

[illegible]

● الأحد ٧ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ - ١ نوفمبر ١٩٨٦ ● السنة الواحدة والخمسون - العدد ٧١٤ ●

[illegible]

أبواب : الخسائر تدخل المعارك الاستراتيجية جديدة لمواجهة الخسائر

بيروت - الوكالات : استمرت الاشتباكات المتقطعة أمس في محيط مخيم برج البراجنة .. وألقت المصادر الأمنية اللبنانية أن المقاتلين من حركة أمل والمسلحين يتبادلون رصاص القنص الغزير منذ الثامنة من صباح أمس .. وتخلل ذلك سقوط القذائف الصاروخية على المناطق السكنية المجاورة وتعتبر الطريق المؤدية إلى مطار بيروت مقطوعة في الأمان القريبة من منطقة المخيم بسبب رصاص القنص .. وكانت منطقة المخيم قد شهدت الليلة قبل الماضية تراقباً مدفعياً تخطت قذائفه محاور القتال . وألقت الأنباء الواردة من صور أن الدوء الحذر ساد صباح أمس مخيم الرشيدية في ظل رمايات قنص متفرقة .

وحسب التقديرات الأولية أوقعت اشتباكات أمس الأول في حبيب الخبيات ٥ قتل و ٣٠ جريحاً من مخيم الرشيدية وبرز البراجنة .

وألقت مصادر فلسطينية أن القتال ازداد عنفاً بعد إعلان اتفاق على وقف إطلاق النار .. وألقت مصادر أممية أن

الاشتباكات الأخيرة امتدت بعد ان أطلق المقاتلون المسلحون قذائف موزرة على مناطق سكنية شيعية حول مخيم برج البراجنة ما أدى إلى سقوط خمسة قتل وإصابة نحو ١٥ آخرين بجروح .. وأضافت تقول أن اثنين من القتلى كانا فلسطينيين يعيشان خارج

المخيم في المناطق المكتظة بالسكان .. وأكدت المصادر الفلسطينية أن ١٦ شخصاً على الأقل جرحوا عندما تصف مقاتلو حركة أمل المخيم بدافع الموزتر .. واتهمت جبهة الاقصاد الوطني الفلسطيني في بيان لها حركة أمل بمواصلة قصف المخيم بدافع الموزتر والأسلحة الثقيلة بعد الاتفاق على إطلاق وقف النار .

من الوصول الى مناطق المخيمات

استراتيجية جديدة

ومن جهة أخرى أشار صلاح خلف أبو اياد إلى أن الهجمات التي تشنها حركة أمل على المخيمات الفلسطينية في لبنان ناجم عن قساعة لديها وأدى إسرائيل بأن بإمكانها أن تحسم الحدود

ميثاق الشرف الإعلامي يجلس التعاون

[illegible]

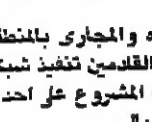
● المدينة الثقافية :
وموضوعت جديدة
عن الأدب والفنون
● برنامج وقائي
لأمراض القلب
ص: ١٤

● أمين مسمام
الفرصة التجارية :
دخلنا مجال الصناعة
بتخطيط ودعم قوى من
الدولة
ص: —

جدة - عبدالله البشير . صرح مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان بأنه سيتم خلال الشهرين القادمين تنفيذ شبكة مياه التحلية بالعاصمة القديمة مشيراً الى انه تمت ترسية المشروع على إحدى الشركات الوطنية بتكليف قدرها اثنان ومئتان مليون ريال .

وقال بأن هذا المشروع يبدأ اعتماداً خاصاً من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين كما ان كل مشاريع المصلحة تعطي باهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس إدارة مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية .

ويصل الجانب الآخر من المشروع والخاص بإيصال مياه التحلية الى مدينة الطائف قال المهندس فهد السليمان بأن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ستقوم بتصديق الانابيب حتى شبكة



الأمر

الانقلاب في القسطنطينية

لأتهامهم بمحاولات أحداث فتنة عسكرية

اعتقال نائب إيراني وبعض العسكريين

طهران - كونا اذاع راديو طهران انه تم اعتقال احد اعضاء مجلس الشورى الإيراني وعدد من العسكريين الإيرانيين باسم من المدعى العام العسكري على توجيه تهمة لهم بالعمل على خلق فتنة داخل صفوف القوات المسلحة الإيرانية

بورقوية يطرد مسؤولا في الحزب الحاكم

تونس - في ٢٠ هذا الشهر التونسي الجديد بورقوية طرد السيد احمد القديري عضو اللجنة العسكرية لتحرير الاشتراكي السوفياتي الحاكم من عضوية الحزب

أعلن عضو المكتب السياسي رشيد صهر رئيس الوزراء وأمين العام للحزب التزامك بطرد اعضاءه من عضوية الحزب بورقوية

وكانت الاوضاع السياسية والصعبة التونسية قد أدت الى التسديد القديري الذي كان ايضا عضوا في مجلس النواب التونسي انضم الى السيد محمد مراد رئيس الوزراء السابق و طفاه بعد رئيسا وانه يتولى تخليع الحملة الاعلامية التي ينشئها السيد مراد ضد الحكومة الحالية

وقال المراد الإيراني في اذاعة له باللغة الفارسية بمظهر امس انه عصب على الشورى الذي اعتقر هو السيد احمد كاشاني واضاف انه سيتم الاعلان عن الاتهامات الموجهة لتسديد كاشاني في بيان رسمي سكتديرة وزارة الامن والاستخبارات وقتل في احد اضراف الفارسية ايضا انه تم اعتقال عدة عسكريين إيرانيين مع السيد كاشاني بتهمة اداء اذاعة وترويج منشورات تهدف الى ايجاد فتنة و القضاء المسلحة لخصم الجمهورية الاسلامية الإيرانية واستراتيجي ادارة العلاقات العامة في وزارة الامن والاستخبارات اشتركت في هذه المنشورات تصف صحتها من اذاعة الثورة لاحد انتهاء نفوذ المسلحة من جبهة الحرب التي قضائية وسائل غير واقعية وغير ذات أهمية

الانقلاب في القسطنطينية

١٠ ق ن ١ = أعلن السيد محمد توفيق
العلفة والإعلام والتعاون المرسى باسم
مجلس تأييد بلاده للإسراع في
الخليج العربية لإيقاف الحرب
البرانية.

وكان يلق بصلابة وراه معقولة
مما كان من شأنه جلب انتباه العرب
ير السودانيات في تصريحه لصديق
سأدونه هذا نشرته اسم جميع الدول
قرارات المجلس الأعلى لوقف مجلس
الخليج العربية التي عقدت ببابويي

١٠ ق ن ١ = صرح جورج شاولوف
يقال من هناك كينينا في الآراء بينه
في رئيس وزراء فرنسا حول قضايا
أوروبا.

في الصحفيين الواقفين له على
التي وانضموا إلى انقلاب الرئيس
في خلال قلته في بل براس في
تحقيقه للإسراع للتقديرة في الدول

توضيح خلال لقائه بشهرك موقف
التي انتهت اسم الأول في فيينا
وموسكو بشأن نزوح السلاح في

والفلسطينية والبنيانين وان تتسلم مسؤولية الأمن في جنوبي لبنان..
وقال ان
الفلسطينيين يستخدمون استراتيجيات
جديدة في الدفاع عن الميخيمات الان
تقضي بان تدخل كل الميخيمات القتال و
وقت واحد بهدف التفتيت عن اى
مخيم يتعرض للهجوم لان خطة الان
تقوم على ضرب الميخيمات الواحدة تلو
الأخرى "ولم" تتبن ان حرب الميخيمات
يجب ان تتوقف.

وكان القتال حول مخيم برج
البراجية قد امتنع في الاصل قبل عشرة
ايام بعد ان توسعت دمشق في وضع حد
لحراك عنيفة حول ثلاثة مخيمات
لللاجئين الفلسطينيين قرب مدغيتي
سيدا وصور الساحلتي في جنوبي
لبنان. واتهم الفلسطينيون عناصر
حركة أمل ذلك بمنع سيارات وكالة
غوث اللاجئين الفلسطينيين الدولية التي
تعمل مراد غذائية ومساعدات اخرى

معان " واس " : تقوض سلطات الاحتلال الاسرائيلي منذ عدة ايام خطرا
للحقت. والتمتلك على مواضيت مدغيتي " جنين وطولكرم و بالضفة الغربية
المسما " كما تقوم في ذات الوقت بمدعاهم بيوت المواطين العرب واعتقل
الشياع منهم .

وكرست الانتهاء السوارة -
الارض المحتلة الى هنا اس ان هذه
الاجراءات التصفية والاسرائينية
التي تمارس سلطات العدو ضد
السكان تتخذ دوا على قسامه

المستوطنين الصهيونية منحوا السكان
العرب في بلدة " بعا " المجاورة
لجنينة الخليل من التوجه الى
مزارعهم واستأجروا على مصادر المياه

في هذه الصفحة

الكويت تبحث
نفاذ القصة
الكويت - ق
١. استعرض مجلس الوزراء الكويتي امس نفاذ وزارة المالية للقرار رقم ٢٢٠٠ الصادر لدول الخليج العربي والذي عيّن في اوبى مؤخرًا.

وقد عقد المجلس اجتماعه امس برئاسة سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت

الشريعة مصدر
التشريع بالسودان

منازل
للقوات
لحطب مؤلف
شتموه
ونكبت
ق وزارة
بها خلاف
للبلدان يوم
واضاحته
افتح وزير
اجتمعت
ولم
على ما تذكر

يقيم المشروع في مقاومة الاحتلال
ورئيس سياراته العسكرية
بالحجارة.
ول اطار هذه الممارسات قامت سلطات الاحتلال باغلاق كلتي البوابة للمعارى والمدينة بالحامة الاسلحة في مدينة الخليل و بالخاصة الغربية وتوقيف الدراسة بها وجمع اطفال من نحلون الكنائس بمجمع قواعدهم لاجراءات السلطات الصهيونية.

واقادت الانتباه كذلك ان

منافرات صهيونية
واسعة بالقطب

علمان - كونا - افاد نيا لاريد

الجيوش
 والوكالات
 الحزبان المؤقتان
 السورديان وهما
 الحزبان المتحدان
 الديمقراطي وحزب
 الامة القومي ان
 تكون الشريعة
 الاسلاميه في المصدر
 الاساسي للتشريع
 وفكالت السوكالة
 السونانية التي اذاعت
 النبا لك كانت نقطة
 الخلاف الجديرة بين
 الحزبين في المادة
 الرابعة من الدستور
 اعلان الاحكام
 في قضية الكويت
 الكويت
 حشدت محكمة ايام
 الدولة جلسة يوم
 نوفمبر الجاري سوعدا
 للنطق بالحكم في
 القضية رقم ٨٥/١ من
 الدولة وفي القضية
 المتهمة فيها شعب
 خاص من التعذيب
 العراقية بتهمة الاعتداء
 على موكب حرسية
 صاحب السمو امير
 البلاد
 الجيوش
 والوكالات
 الحزبان المؤقتان
 السورديان وهما
 الحزبان المتحدان
 الديمقراطي وحزب
 الامة القومي ان
 تكون الشريعة
 الاسلاميه في المصدر
 الاساسي للتشريع
 وفكالت السوكالة
 السونانية التي اذاعت
 النبا لك كانت نقطة
 الخلاف الجديرة بين
 الحزبين في المادة
 الرابعة من الدستور
 اعلان الاحكام
 في قضية الكويت
 الكويت
 حشدت محكمة ايام
 الدولة جلسة يوم
 نوفمبر الجاري سوعدا
 للنطق بالحكم في
 القضية رقم ٨٥/١ من
 الدولة وفي القضية
 المتهمة فيها شعب
 خاص من التعذيب
 العراقية بتهمة الاعتداء
 على موكب حرسية
 صاحب السمو امير
 البلاد
 الجيوش
 والوكالات
 الحزبان المؤقتان
 السورديان وهما
 الحزبان المتحدان
 الديمقراطي وحزب
 الامة القومي ان
 تكون الشريعة
 الاسلاميه في المصدر
 الاساسي للتشريع
 وفكالت السوكالة
 السونانية التي اذاعت
 النبا لك كانت نقطة
 الخلاف الجديرة بين
 الحزبين في المادة
 الرابعة من الدستور
 اعلان الاحكام
 في قضية الكويت
 الكويت
 حشدت محكمة ايام
 الدولة جلسة يوم
 نوفمبر الجاري سوعدا
 للنطق بالحكم في
 القضية رقم ٨٥/١ من
 الدولة وفي القضية
 المتهمة فيها شعب
 خاص من التعذيب
 العراقية بتهمة الاعتداء
 على موكب حرسية
 صاحب السمو امير
 البلاد

بلوره مفهوم التعاون المشترك

الرياض - ق ن ا :
أكد الدكتور عبدالله
الجلوس مدير عام
الإعلام بإمانة العامة
لمجلس التعاون لدول
الخليج العربية أهمية
ميثاق الضيف الإعلامي
الذي أبرمته اللجنة
السابعة لمجلس
الجلسة ... وقال أن
الميثاق يبين مواقف
الدول الأعضاء بأصوات
اعلامى لا يمس حرية

الحوار إلى حق التعبير
وأنه في الوقت نفسه
بالشفافية والخير
التي من مصادره
الإنسانية ... وقال في
تصريح له أمس أن
ميثاق الضيف الإعلامي
الذي أصبح وثيقة بين
وفاة المجلس الأعلى
لنداء مجلس الإعلام
والجناح بضرورة
تعزيز الضيف الصحفي في
الوقت الذي تشمل فيه

أجهزة الإعلام مسؤولية
نقل الثقافة الممارسة
والإتصاف بقرات المنطقة
العريق ... وأشار الدكتور
الجلوس إلى أن الميثاق
يبرز في إطار العلم على
القيم والعلم والرافعة
التي أسسها لدينا
الإعلامى الصغير
ويبين مفهوم التعاون
المشترك بين دول
المجلس

دعوة الأمم المتحدة لتنشيط جهود السلام

نيويورك - الاستماع : دعت الجامعة العربية الأمم المتحدة إلى تنشيط جهودها لوضع حد للحرب العراقية الإيرانية في ضوء التطورات الأخيرة . وقد صرح المتحدث كولينس مقصود مندوب الجامعة لدى المنظمة الدولية لدى اجتماعه أمس الأول مع بييرزي كولار الأمين العام للأمم المتحدة بأن الوقت مناسب أيضا لمواصلة الجهود عربية الاجتماع الذي ستعقده لجنة التسليح الجديدة الإسلامية في العاشر من هذا الشهر لبحث تطورات الحرب الدائرة منذ عام ١٩٨٠م وأشار المتحدث مقصود أن طلب من الأمين العام للأمم المتحدة كذلك بذل مساعي الرامية لمعد مؤتمر سلام دول حول الشرق الأوسط .

كولينس مقصود

أبحاث الرفاعي في دمشق :

جهد الوساطة بين دمشق وبغداد

بمحادثات السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن خلال زيارته الأخيرة قطع بريطانيا علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا .. وكذلك إمكانية للافلات بين العراق وسوريا

التصف الاول من هذا العام لقد مصالحة سياسية بين سوريا والعراق لان هذه الجيوب تعرضت لانكاسة دبلوماسية في الحلقة الأخيرة الامر الذي دفع بالحكومة الأردنية الى إعادة النظر بالانسحاب التي استخدمتها لتقريب وجهات النظر بين دمشق وبغداد .

والامر المؤكد هنا هو ان رئيس الوزراء الأردني قد زار دمشق لمرمرة اذا كان بمقدور الأردن ان يستأنف جهود الوساطة لعقد مصالحة مابين دمشق وبغداد .

الإيرتريون يدمرون معسكرات اثيوبية

ابوقسلى . كونا . ابغ ممثل منظمة الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا بمخاطبة الجمعية السيد عثمان محمد عمر وكالة الأنباء الكينية « كونا » هـ انا من وحدت من الجيش الشعبي لتحرير اريتريا قد قامت بتصفية معسكرات القوات الاثيوبية الواقعة بين مدنيي كونا والفران

الملك حسين يدعو لتسمية الضفة

عنان في ١٠: أعلن جلالته الملك حسين عن عاهل الأردن ان ابقاء السور مفتوحة بين الارضين والاراضي المحتلة وفتح الاسواق الأردنية. امام انتاج الضفة الغربية وقطاع غزة وتحت الدعم والمواظبات من قبل الحكومة الأردنية لتأمين تبولنا بالامر الواقع ا اعتباره بديلا عن الحل الشامل العادل الذي يبعد الحقن المشروعة لمتوهمي الشريين . وقال الملك حسين في خطاب القاه في افتتاح مؤتمر التنمية الأردني على مدى فني في الاحتلال الاسرائيلي اكثر من ١٦ عام عليه بالاعتراف بالاحتلال واستمراره وضمن حقوق الاسنان في الاراضي العربية المحتلة وسعى هذا الاحتلال وميززال للسياسة في الموقفات الاقتصادية والموارد الطبيعية والمالية وعلى الارض والسكان .. كما ان الضارب والرسوم تمول كلمة هذا الاحتلال .

واقاض ان الاراضي المحتلة قد نحت بمواردها اقتصاديا

[illegible]

الحقيقة

هل ارتفعت أسعار السمك بعد الانتقال للسوق الجديد

بائعو السمك يقولون: الإيجارات بين ٢٤ و ١٥ ألف ريال للسطح



هو ان يحصل على السمك الجديد

اصبح لمدينة جدة او عروس البحر الاحمر سوق حديث جدا للسمك يضاهي ما هو موجود في ارضي مدن العالم من حيث المظهر الحضاري وكذلك من حيث النظافة .

انتقال السوق الى المقر الجديد مؤخرا قد بيعت لحد صناعات الاعلاف بمبلغ اكثر من ثمانية الاف ريال .

كل هذه الاسرار جوانب ايجابية جيدة ولكن للناس بعض الملاحظات واعلموا ان ارتفاعا في اسعار السمك قد تراقق مع انتقال السوق الى مقره الجديد ويعتقد البعض ان السبب ربما كان ارتفاع اجارات محلات بيع السمك في السوق الجديد وبالتالي فان ارتفاع الاجارات قد حمل بالتالي على المواطن المستهلك .

ويذكر ان الاجارات تصل الى ما بين ٢٤ و ٢٥ ألف ريال للسطح الواحد في السنة .. بالنسبة للجديد ١٥ ألف ريال ان كان لديه محل في السوق القديم .. وكذلك الامر بالنسبة للمقشرين والمنظفين فهم يطالبون باجور عالية لتنظيف السمك بحجة ان الاجارات المطلوبة منهم عالية ايضا !!

الا ان المعروف عادة ان الاسعار في اي مجال كان تخضع للعرض وهذا مما يجعل من الصعب الجزم بالسبب الحقيقي لارتفاع اسعار السمك . الا ان كل ما يهيم المواطن في مدينة جدة

ففي هذا السوق لم يعد الانسان يشم رائحة كريهة التي تسببها بقايا السمك او فضلاته عند التنظيف فقد اتخذت الاحتياطات الكافية لضمان مستوى راق من النظافة .

از ان بقايا التنظيف او حتى بعض السمك - الخواص - لا يلقى بها في صناديق النفايات وترتك لأحر اليوم مما قد تتراكم



صالة التنظيف - نظافة عالية .

أحوال الناس

أخبار الناس



رئيس السيد محمد عيسى

● رئيس السيد محمد عيسى عبدالقادر حبيطة المولود بمكة المكرمة الاسلامي مولود اسمه .. غسان .. جعله الله من مواليد السعداء وافر به احب والديه .

● رئيس السيد محمد عيسى شطا المولود في فرع الاسكان بجدة بمولوده الذكر واسمه فارس وودع بقائه حل كبير بهذه المناسبة .. الف مبروك .

● الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان من كبار ميسري اذاعة جدة يقضي هذه الايام فترة نقاهة لمدة اسبوعين بعد عملية استئصال المرارة التي اجريت له بنجاح مؤخرا .. سلامات وتتمنياتها له بالشفاء التام . هذا وقد وعدت حرم

استلذة الناس

الهنود الحمر كيف وصلوا الى امريكا ؟

تلفت الصفحة رسالة من المواطن عبيد صالح الحبري من مكة المكرمة يتسأل فيها عن كيفية وصول الهنود الحمر الى امريكا قبل اكتشاف القارة الامريكية وما اذا كانوا فعلا منودا من شبه القارة الهندية ؟

وللاجابة على سؤال يا اخ صالح نقول المصادر الجغرافية : منذ حوالي مليون عام . كانت امريكا خالية من السكان . وعندئذ دخلت القارة في الحقبة الاولى من الحبس الجليدية الرابع ، ثم في بطنه هبت الريح التي نحو الهنود

وتراجعت مرة اخرى خلال آلاف السنين . وعند مضيق بيرنج - حيث تكاد تشمل آسيا بطرف . الاسكا - في اقصى الشمال - هناك تكون جسر من الجليد .

حيوانات ما قبل التاريخ في آسيا ، مثل : الموش ، و الالوتيون ، عبرت الى نصف الكرة الغربي فوق هذا الجسر ، وتبعها الانسان الاسوي . وما يدعم هذه النظرية ان الهياكل العظمية التي عثر عليها هناك والتي ترجع الى ما قبل التاريخ لها نفس الخواص المورفولوجية التي لسانسان الاسوي . كما ان للاسويين شعرا اسود مسترسلا ويعيشون في بيوت مخروطية ويشربون لبن البقر ، وكذلك يتميز الهنود الحديثون بنفس هذه الصفات .

وكان على الصيادين الاسويين المهاجرين من شمال القارة الامريكية ان يرحلوا جنوبا هاربين من متاعب العصر الجليدي . ومثل بعض من الناس الاول الهنود المكسيكية ثم عبروا بوزن بناما الى امريكا الجنوبية .. وتفرق اخرون عبر القارة الامريكية الشمالية . ونمت في كل منطقة حضارة خاصة بها . وكانت حضارتا المكسيك و امريكا الجنوبية على الاخص اكثر تقدما .

ومنذ حوالي ١٠٠٠٠ الى ٣٠٠٠ سنة عاش اول من تعرف في الهند في امريكا الشمالية . وكانوا صيادين يسكنون الكهوف ويستخدمون اسلحة من الحجر المنصهر كما استخدموا الآلات البدوية والنار .. وفيها عدا ذلك لم يكن لديهم من المعارف سوى

الجواز رقم ١ يتحدث الهوية : ١+١+١

● كتب صديق علي احمد : علي ما في احوال الناس من اختلاف كبير وتباين لا اختلاف أماكن وظروف مشيقتهم واختلاف الزمن الذي عاشوا فيه . يجد القارئ متعة في استعراض ذكريات فترات تتنوع على تنوع هذه الفترات جدا عن الطريف ، في حياة اولئك .. و الجند ، فيما يستقبلون في تعاملهم اليومي وفيما يمارسون من صفوف الانشطة بقر ما يتفق لهم من امكليات .

القليل . ومن بين الحيوانات التي صادوها الخيل والجمال وحيوان الكسلان .. ولكن في الوقت الذي وصل فيه الاسبان الى امريكا لم يكن لأى من هذه الحيوانات وجود . ويعود الوقت ، بدأ الصيادين يجدون موانئ لبناء البيوت بترع الحاصل وتطوير الفنون . وكان للهنود - صانعي السلال - حضارتهم الخاصة في صغرى الولايات المتحدة الجنوبية الغربية حيث تعلموا كيف ينسجون السلال ويصنعون اواني الخزف . هؤلاء الهنود كانوا يقتضون الحيوانات مستخدمين الاقواس والسهام ويبنون البيوت الدائرية من كل الخشب والطين .

اما تسميتهم بالهنود الحمر فهي تعود الى كولومبوس فقد كانت رحلته باتجاه الغرب كان الغرض منها هو الوصول الى شبه القارة الهندية لتأكيد كبروية الارض بدلا من الاتجاه شرقا وعندما وصل الى القارة الجديدة اعتقد انها الهند واطلق على سكانها الهنود والتفريق بينهم وبين سكان شبه القارة الهندية أطلق عليهم الهنود الحمر وظلت هذه التسمية الى يومنا هذا رغم الخطا الواضح .

شريط حامي

سيد القبطية

الأستاذ محمد عرجو الله

مؤسسة قيسريان

للإنتاج والتوزيع الفني

جدة - سوق الماعزة ٣١٧٢١٢٢

● اثنان من الاسواق لو اعتمدت على احوال لاغلت ابوابها .. فمقد مثير من ثلاث سنوات لم تحلها قضي السوق الرئيسي في جدة واعني به شارع الملك عبدالعزيز وما حوله .. ولكن الضرورة الملحة قد قربت شراء بعض البائعين من مصارها الاصيلة الى من المستويين من حرفة خفقا على اموالهم وتضيقهم في مصارها التي اجعلتها .. ام العدا .. في مدينتها منذ ارتكاع بعض اصحاب الصناعات

● ووجهت بالتصديقات الكبيرة التي شملت منطقة السوق وملحونها وجعلت الله على نعمته .. وشكرت المسؤولين في كل ذلك جهودهم الجبلة .. ولا يخفى انني مكنت جيتا انقلت يمينا ويسرا في محاولة جادة للتصريف على مستوى المعامل التي انكرها منذ ثلاث سنوات وذلك دليل قوي على تغير نحو الامر تمثل تلك المنطقة الهامة في مدينة جدة

● وظلت مع المجموع الى السوق لتضمن اشياء مختلفة التجارية التي أصبحت في انواع فلكية المشتريات التي يصعب تصديق مع المتسوقين عدة مرات حتى انتشلت بقرادة اللقائات وصارت الى مكان بيع .. شمس المدارس .. ومنه الى مكان .. الفخر والعقل .. ومنه الى مكان .. قريش ومجربون الامتنان .. ولم يتغير عدا .. ولقد اكثر من .. ملكة ريال .. وعنت في الدار منها ومتابها بما اتيت به .. لكن في المعامل طلبت مني اعادة كل ذلك الى مصارها الاصيلة .. حيث اعتصمت ان الاسعار حول منزلنا اقل بما يسوي ٧٢٥ .. من اسعار محلات الاستيراد .. قلت لها ان اعود الى هناك حتى لو كن للفرق ١١ ١/٣

جانب من السوق الجديد للسمك



منظر خارجي للسوق الجديد

البيد المتنازع

الى امانة مدينة جدة

صعوبة كبيرة امام اصحاب السيارات كما انها تؤثر على سيرهم في الشارع واستقراره دون وضع خطة اسفلتية جديدة لحوادث الشارع فزاد سوءا ويأمل سكان المنطقة لتتفد امانة مدينة جدة الشارع لاصلاحه وحيد امكن رفع منسوبه قبل الا حتى لا يصعب مرة مستقلا لحياء الامطار مرة ويقتل يحتاج اسفلتة ج بعد هطول امطار جديدة

شريط حامي

أحدث افغان

الطبيب جمال الدين

مؤسسة قيسريان

للإنتاج والتوزيع الفني

جدة - سوق الماعزة ٣١٧٢١٢٢

شريط حامي

سيد القبطية

الأستاذ محمد عرجو الله

مؤسسة قيسريان

للإنتاج والتوزيع الفني

جدة - سوق الماعزة ٣١٧٢١٢٢

والانسان وبخاصة وهو يكشف عن الدقيق من حياته سواء في مجال استقامته او في احواله او في جوانب ذكرياته

وعلى وجه العموم .. فالانسان براح .. كثيرا ويسعد بحدوث

المياه المالحة بجدة وشقيقه الآخر درويش عبدالله عليمي والذي يعمل الان ضمن القوات البحرية بالجبل

● هل تذكر تاريخ ميلادك ؟ نعم وبالصديق في تاريخ ١٣٧٠ / ١ / ١٢ كان التوقيع على صدور من الجهة المسؤولة

● واي الاسماء كنت تحمل ؟ عبدالله درويش عليمي .. المولود في ميناء جدة الاسلامي

● الى اي الجهات حملت صديق ؟ كما نصرا على ذلك في احدي صفحاتي .. اعطوا حامل صلاحية السفر والزيرة لكل من السعوديين وعن والين وكمران وقد كان عمله يتطلب زيارة الموانئ العربية المجاورة للتعرف على امكانيات ما يمكن تصديره او استيراده من تلك الجهات وتبادل البضائع

● هل تسمح لنا بلأخذ صورة لك ؟ لا مانع .. صور الصفحة التي تريد ..

● وتستأذن جواز السفر رقم ١٠ .. ليحيط القارئ علما بان الذي لنا على مكان هذا الجواز السيد عبدالله درويش عليمي رحمه الله .. هو اكبر ابناؤه الاستاذ وحيد عليمي والذي يعمل حاليا في تحلية

إشعار للتجار

تعلن خطوط ولى / ام اول

عن وصول البواخر الآتية الى ميناء جدة الاسلامي

● هل تذكر تاريخ ميلادك ؟ نعم وبالصديق في تاريخ ١٣٧٠ / ١ / ١٢ كان التوقيع على صدور من الجهة المسؤولة

● واي الاسماء كنت تحمل ؟ عبدالله درويش عليمي .. المولود في ميناء جدة الاسلامي

● الى اي الجهات حملت صديق ؟ كما نصرا على ذلك في احدي صفحاتي .. اعطوا حامل صلاحية السفر والزيرة لكل من السعوديين وعن والين وكمران وقد كان عمله يتطلب زيارة الموانئ العربية المجاورة للتعرف على امكانيات ما يمكن تصديره او استيراده من تلك الجهات وتبادل البضائع

● هل تسمح لنا بلأخذ صورة لك ؟ لا مانع .. صور الصفحة التي تريد ..

● وتستأذن جواز السفر رقم ١٠ .. ليحيط القارئ علما بان الذي لنا على مكان هذا الجواز السيد عبدالله درويش عليمي رحمه الله .. هو اكبر ابناؤه الاستاذ وحيد عليمي والذي يعمل حاليا في تحلية

فيجاء

بجدة رقم : ١٩٨٦ / ١١ / ١١

على السادة التجار الحضور لاستلام البضائع الخاصة بفتحهم المشحونة على البواخر المذكورة أعلاه . على ان يقدموا بالصور الشحن لأصنية أو الضمانات البكدة بهذه البضائع

والمرور من المصاحبات المتصلة

خطوط ولى / ام اول

مؤسسة قيسريان

للإنتاج والتوزيع الفني

جدة - سوق الماعزة ٣١٧٢١٢٢

● هل تذكر تاريخ ميلادك ؟ نعم وبالصديق في تاريخ ١٣٧٠ / ١ / ١٢ كان التوقيع على صدور من الجهة المسؤولة

● واي الاسماء كنت تحمل ؟ عبدالله درويش عليمي .. المولود في ميناء جدة الاسلامي

● الى اي الجهات حملت صديق ؟ كما نصرا على ذلك في احدي صفحاتي .. اعطوا حامل صلاحية السفر والزيرة لكل من السعوديين وعن والين وكمران وقد كان عمله يتطلب زيارة الموانئ العربية المجاورة للتعرف على امكانيات ما يمكن تصديره او استيراده من تلك الجهات وتبادل البضائع

● هل تسمح لنا بلأخذ صورة لك ؟ لا مانع .. صور الصفحة التي تريد ..

● وتستأذن جواز السفر رقم ١٠ .. ليحيط القارئ علما بان الذي لنا على مكان هذا الجواز السيد عبدالله درويش عليمي رحمه الله .. هو اكبر ابناؤه الاستاذ وحيد عليمي والذي يعمل حاليا في تحلية

الكيان الكبير

من المعروف ان دولا كبيرة
سبقتنا في الصناعة الثقيلة
فالصناعة الثقيلة بطيئة
الحال في دول
لاستطيع ان يملك
دول لها مثل الصناعة
الصناعة الثقيلة التي
تحتاج الى
والتي صنعتها
والتي صنعتها
ويستلزمها
باخر ونحاول الاعتماد ونقل
الاعتماد على الاستيراد .

فهد بن عبدالعزيز

٢٥ مليون تكليف مبنى المالية بالقنيت

**المناطق التعليمية
تشارك في أسبوع
الغاية بالمساجد**

الطائف : يحيى سلطان
صدرت توجيهات معالي وزير
المعارف عبدالعزيز الخويطر
لكافة المراكز التعليمية في المملكة

بضرورة مشاركة الطلاب في المراحل الثلاث (الابتدائية، المتوسطة، الثانوية) في عمليات العمل اوسع النطاق بالمدارس، والذي يبدأ في ٢٧ من الشهر الحالي، وذلك بالتعاون مع منظمات الاوقاف والمسجد والادارات والاجهزة الحكومية المختلفة.

هذا وتقوم ادارات الاوقاف بوضع الخطط العملية والدينية لاجل اكمال هذا المشروع وقد صدرت تعليمات عاجلة وزعم الصح والاقارب الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بتبني كافة الانشطة والمسئوليات الخاصة بالاصول المستقرات وميول يتم وضع خطة ومخطط زمني طوال ايام الاسبوع في جميع مناطق المملكة.

هذا ويهدف الانسجوع إلى
توعية المواطنين بقضية المساجد
وضرورة المحافظة عليها حيث إن
ببواب الله الحق بالنظام والرقابة
والاعتصام باعتباره المستند
المدرسة الأولى في الإسلام وقد
أمرنا ببيتنا الحنيف بصيانتها
ونظامها
هذا وسوف تقوم وزارة الحج
والأوقاف بتوزيع كتيبات تتضمن
توعية وإرشاد المواطنين لهذه
للنسبة

القرقيات - سليمان الهوامري : بلغت
بف المبنى الجديد للقريات حوالي
٤٤٣ الفاً و ٩٥ ريالاً .. ذكر ذلك
مالية القريات الأستاذ سعود مطيلة
و اضاف ان هذا المبنى يعتبر احد
الملم الحضارية بالمنطقة .. وتغطي
بناياتها عددا من المناطق التالية للمنطقة
وهي : ومنها - القريات - حافة عمار -
بنيمة - كاف - اثرى - غلى - النخلفة -
سباوية وكثير من القرى والهجر الزراعية
وبكى ..

[illegible]

الكنية الإصلاحية

بأمر من الدين الإسلامي

م. الإسلامي الدكتور عبدالله عمر
ب. الإسلامية في العلم المتعلقة في
الإصلاحية اليونانية بجانب
الإسلامي دينا وألغا وأنه يعقل
العلم .

ة بل قديمة حيث تزعم أن الإسلام
شاره وتزايد نشاطه في جنوب أفريقيا
ل خطر كبير على النصرانية وأنه أشد
ة من الشيعة .



سعود بن صالح أحد الخدمين قبل تسلمه شهادة التخرج علم الكلية من يدى سعود

**الأمير أحمد يشيد باقبال الشباب السعودي
على الالتحاق بالمعاهد العسكرية**

لدى رعاية سموة
حقل المعهد
البحري وحدة

اشاد صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بالإقبال الكبير الذي تشهده كافة القطاعات العسكرية من قبل الشباب الذين يحرسون على الإتحاق بها خدمة للدين والمليك والوطن .. وقال سموه ان ابواب المصاعد العسكرية مفتوحة للجميع ..

ندعم مشاركة زملائهم في العمل على خلق
البيئة المختلفة وقال مغليبا سمو نائب
وزير الداخلية ..

أما صاحب السمو سموه حينما كان
مشاركة ابتداء للفرجين سموه فكم كان
أربعة سموه احتفالاتا كبير الأثر في
انقسامنا ما عطاها دافعا للبلد والمياه
بأخاها وتقال

صاحب السمو قد عهدا سموه حينما
المسلح سلاح الحروب القوي التي من محمد بن
هلال على تشجيع الأبردين من الأرمان
وبمشاركة سموه سموه ليد السهل قد
اختارنا على شياها وأفراد من
الاجتات البشريية بهذه التجهيزات
شهادت بغيره وهاول سموه وبمشاورتها من
قد سموه تقديرا ما قاموا به من أعمال
بارزة وماذا للأخرين لاجدوا حلوهم ..

وقتما اورد المجلد الذي لا يخطئ له
والدنا والذين الحربين القويين على عهد
والخونه الكرام ما صاحب السمو نائب
الملك وتعمكمن على كتيبن القوي لظاه
عن أن الذي وإن كتيبن القوي السامرة
على عهد والذين قد وتقبلوا ما صاحب
السمو كتيبن والتمتدنا وبهواتها الصالحة
واللا يفسد لسمو سموه ..

جاء ذلك في تصريح صحفي لسموه عقب
مخيلته على فتحه لفرجين السامسة من
صاحب السمو للفرجين بلهمه الجري
التي وارتأها ١٧٧ خريجا ..

وقال للفرجين الخليلي في تصريحه
صحيحي قال سموه بأن التوافق قائم وهناك
دع كبير من طالب من المجلس يتقبلون
تكميرون من المعاهد العسكرية السموية
التي يستند على التوافق القائم بين دول
الجل على شياها ..

ومن خطه الوزارة لتسيير مسلح سلاح الحدود
إلى سموه لأشد أن سلاح الحدود من
الجل على الحياة والأساسية في ذاك الوطن
مزيد .. ومن الضرورية العمل على رفع
مكثيات وسموه من سواته في الداخلية في
التي هو من تعمل له في الداخلية في
التسليح والبرية وبمشاركة على
التي سؤل من كتيبنه لجمود العمل
وبير على كتيبنه متطورة على سمو
التي وتكون الداخلية من تلمح في ذاك وكثنا
أن كتيبن بالكتبة الجرية التالمة لوزانة
الفرغ والظيان إلى فرغ وتخصصات
... ..

وقطع الصل
وكان سمو الأمير أحمد قد شرف به
فراس السبع قطع الصل حين كان
يستقبل الأمير الفريق أول محمد بن خالد
على علم سلاح الحدود واللواء على يده
فكان قائد سلاح الحدود المنتقلة الغربية
يذهب للمعهد التتبعي بحرس العاصمة
في مطلع الشهر، ليلا الملك

من هذا التلاطم الذي يحرس على
الحق في التعليم العسكرية والتنمية
والدراسات الفنية البحرية والتنمية
بالتربية وتقنياتها الإسلامية هو نتاج
الخاصة التي تتلاقحها الساهرين على أمن
وإخاء هذا الخط الساحلي كله على هذا
المعاد العسكري الأخرى في مختلف
القطاعات المنتشرة في بلدنا العزيز كإحدى
جهود التنمية والتطوير وعلى عدة كفاءات
القطاعات والعقول المختلفة في هذا
العزيز..

ولقد أنيط بهذا المعهد مهمة سامية
تخرج الكوادر العلمية الفنية... التي
تخرجها منحتكم من تشييد وإثراء
تقاعده وبعادته البحرية وتخليق أسطول
البحري المجهز على السفن الحديثة
والشراوى وذلك بما لجهود الدولة الملمعة...
تحت تامين الأمن وتكديده على حدود بلادنا
الساحلية وفي إلماء الإقليمى للملكة العربية
السعودية...
وتم مدالة التجربة التي خلفها
البحر في التدريب البحري...
بالدخول في عهد جديد...
تخرج لى من رفقة من هذا المعهد قبل
الآن...

مجتمع الأمة



الامر فيصل
شهادة تقدير
● صاحب السمو
الملكي الامير فيصل
بن بندر بن
عبد العزيز تقب
امير منطقة عسير
شهادة تقدير
● لمرجع الاعداد
المهني بها تقديرا
للمجهود الذي بذلها
المشرفون
● الطلاب خلال
اسبوع المناظرة
منطقة عسير
● الاستاذ توفيق
صلاح رئيس قسم
اللغة الانجليزية
التي تطلع جده
لأنه من الازيف
تحتضن الاميريكية
عن ان اجتن
توافق دولة تعليم
اللغة الانجليزية
للمدرسة الدولية
التدريب
● الاستاذ طريف
سليم هاشم تم
بنيته عسيرا
منطقة المدينة

ن . الصالح
المفردة بالشرطة
السعودية للتحلل
الجاني
● زار جامعة الملك
عبد العزيز بجدة
وفد تعليمي
بمكتبتي مكين
من احد عشر
شخصا .. وكان في
استقبالهم مدير
الجامعة وعمداء
الكليات .. وقد
تفاد الوفد مختلف
الكليات واطلوا
على تنظيم
الجامعة
والاوتوكيت في
مجال التعليم
العام
● قام طلاب دورة
الهلال الاحمر
بمنطقة الباحة
التعليمية بزيارة
لمستشفى الاسير
عبد المحسن بن
عبد العزيز بالبحا
حيث قدموا
الهدايا للمرضى
متعين لهم الشاقل
العلاج

ت . صالح
● وصل الى
الرياض صباح
امن وفد رسمي
تبع الطيران
الذي الهندي
برئاسة المستشار
بوزارة الخارجية
والهوائية ورئيس
الطيران المدني
الهندي في زيارته
للملكة تستقبل
عده ايام .. وقد
كان في استقبالهم
في المطار رئيس
الطيران المدني
الاستاذ ناصر
الصالح والسفير
الهندي لدى
الملكة وعدد من
المسؤولين في
المطار
● الاستاذ محمد
السريع حضر قرار من
الرئاسة العامة لتعليم
البنات يقضي بتكليفه
ساعدا لمدير عام
برامج اعداد
المعلمين .. وكان
السريع يعمل مديرا
لشعبة التدريس
بالتعليم العام

خدمة المشاركة في العمل

من معلومات مهمة عن غيتا بالمشاركة في عملها سواء
مباشرة أو غير مباشرة أو مع جميع معملات الجولات العربية
التي تخدمها ومعاملات العصورات والسند وقصات
السيارة قد تخرج فان محاولة جيدة جدا.

يريد المعلومات / ت ٦٧٢٥٣٦٩ / فون / سامي بومدين

**الرابعة تستنكر موقف الكنيسة الإصلاحية
هولندية بجنوب افريقيا من الدين الاسلامي**

٥٦ : خالد المحرق
 من عمال الأمن العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله عمر
 السليمان والمتكلمات والجامعات والشعوب الإسلامية في العالم لمطلة في
 القرائن الذي اختيرت القصيدة الإسلامية مدينا زلفا وأنه يمثل
 جنوب أفريقيا وقارة أفريقيا والعلم
 جديلة في قضية بين الأمم العربية
 واستثماره وتطلعه في جنوب إفريقيا
 بطلان خطا كبيرا على الصناعات وأنه اشد
 خطر على البشرية

...بما عدا هذا ..
استحق ان يكون له اوجه الفخريين حيث
لزم له ان يكون معاهدين في قديمهم وسلمهم
في صلاح العلم والمعرفة وحملهم الامانة منتظرا
... محملها وبأخلاص ورجوة ... حيث تمت
فيهم التؤدة عن سواها في قديمهم وافتقار
الاستقامات على تقويمها والحرص على رفع
علاها الاسلام شاملة اهلها والنفاه عنها
... قيادة خدام الحرمين الشريفين لذلك
... من عبد العزيز القائد الاعلى للامم
... سلمة ... وسمو الى عهده الكواثر ...

العزيز ..
وتقدّر انكنايت بهذا المعنى مهمة تأهيل
وفريق الكشافة البحرية للبحرية .. التي تقى
بحاجة السلاح وتتكلم من تأهيل وإدارة
قواعد وحدان البحرية وقطع اسفله
البحري العامل على السفن البحرية
والتمشيق وذلك صا لهوود القاصلة
تعد اشرى الاما وتكتيد على عدم الامنا
السلطة والى المياه الاقليمية للسلك العربية
السعودية ..
ورغم حداثة التجربة التي خاضها

دور العلماء العرب في العلوم
الكيميائية والنبات

المشروع - حيث يهدف إلى تطوير قدرات الشباب في مجالات العلوم والتكنولوجيا والابتكار، وذلك من خلال توفير فرص للتدريب والتأهيل في مجالات مختلفة. كما يهدف المشروع إلى تعزيز الوعي بالعلوم والتكنولوجيا والابتكار، وذلك من خلال تنظيم ورش العمل والندوات والمحاضرات. ومن أهم أهداف المشروع:

دورة طلائع منظمة الهلال الأحمر والدفاع المدني يتبع

[illegible]

لَا أَنْ وَلِأَوَّلِ مَرَّةٍ

شركة الأكمى قسم المفروشات
تعلن عن

تَحْفِظُكُمْ

على أحدث المفروشات الإيطالية
والصينية والتحف والسجاد
والاكسسوارات الملائمة.

اعتباراً من
١٤٠٧/٣/٣ هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٥ م

ALKAKI Co.  **عكا الكوكى**
Tel: 6652570 / 74 lines
Tyhwa Street Jeddah
صندوق البريد ٢٥٤٤
ص.ب. ٢٥٤٤ - جدة
ص.ب. ٢٥٤٤ - جدة

إعلان هام

يعطى
حضرت محمد بن بكر

صاحب وكالة أجنحة العرب للسياحة
والشركة العربية السعودية للأعمال الاقتصادية
"ساكبا"

عن إغناء الوكالة المقامة باسم
محمد حسين خليل الشامي
 والصادرة من جدة برقم ٢ = ٦ = تاريخ
 انصراف ٤٠٥/٤/٧ هـ الجدة المتسلسل ٤١٣٦.

ونرجو عدم التقابل مع المذكور باسم
الوكالة والشركة المذكورتين
أعلاه.

ونحن غير مسؤولين عن أى معاملات
مع المذكور وتعتبر الوكالة لاغية
من تاريخ نشر هذا الإعلان .
وللعلم جرى النشر .

التي تسببها حركات التغير المناخي. والقرارات والمصوات الصادرة من مختلف الجماعات العنصرية في العالم المستعمرين والتي تميزت بنزعة عن التعريب والتعريب أصحاب البيانات خاصة في ظل التسليمين والممارسات المشيئة على الالز الالز اصدرة الجمع الثاني للفتايات حول حلة الموعود.

من جهة اخرى اعمال الامم المتحدة للرابطة في رفعها اذ كانت تتردد بها لاجل السدب ب. ديليو ريتش ريتش جنوبية اريقيا الجنوبية. ومثال السدب في جنوبية النيجرية. ومثال السدب في جنوبية افريقيا. من جهة اخرى استكملت اداءه الالز المالحف لتفصيل الواقع في الالز الالز الخاضعة للعلمي من الجهات والمؤسسات العنصرية في العالم وعلى الالز المستعمر. ومثال مالمية في برلينة التي اطلقت الاصلاحية على سبب هذا الالز التلقائية

[illegible]

فَكَذَّبَ مِنْ الْأَصْلِ

كلمة المحرر

تساقط ورق الشجر تتناثر فوق الأرض غطي الجحش أصفر بعد السقوط
بألم بدأت الرياح تدب به تنقله من مكان إلى آخر أي أنه أصبح في مهب
الرياح تنحبه به كما تريد بدأت السحب تغطي أجزاء السماء وبدأ الرعد
يرتلل الخيال والبرق يبدد الظلام فلهمر المطر بشدة فسرعت الشويعات
تلف تحت بيت الشعر وأخرى تحت ثوب المجر وبدأت السيول تجري
الأوراق تبعها فترقاها والسيل يأخذ طريقه الطبيعي فيهدم العوارض
المصطمة وبعد قليل توقف المطر توقف رذاذه رويدا رويدا فالتفتت
المقنية وخرج الناس فوق أسطح المنازل وعاد كل شيء إلى وضعه الطبيعي
الا أن ورق الشجر قد جرفها السيول لأنها أصلا كانت أوراقا في مهب
الريح هل فهمت شيئا أبدا فالجواب البديهي طبع لا لأنه كلام من الهوى
والتي إلى الهوى مثل كلام بعض الصحفيين الذين يكتبون لأنفسهم أو هم
يكتوبون بدون فكرة ذات هدف وإنما هي خرايش على ورق لأن الورق يحتاج
إلى تحبلة فالتسليم لهم عنرا لهذا التلانس في ما يشغلون مذاهب
والله هو الهادي

فلاح دخيل الله الجهني

ازاهير

التي مع القائلين بأن إعداء الله إعداء رسول
إعداء الإنسانية هم شر بلاد المسلمين .. وأنهم
بسمين حثيثا ودين هوانة لانتزاع القرآن من
صديرونا وتدمير ميثاقنا آمريتنا لك ماذا فعلنا
لنرد كيدهم في نحرهم ؟ أن إعداء الله يعلمون
أننا بالنسبة لأدوات الدمار التي يمتلكون باننا
أضعف أن تفك تجاههم .. لاننا لم نعد العدة
لجهم بل اكتتبنا بالاحتجاج والاحتجاج بدون
إعداد القوة صريحة في واد .. الا أن إعداء الله
يقدرين بأن ديننا الحنيف لو تمسكنا به دينا
ودولة بأن النصر معنا وأن الله ينصر رسلك
والذين آمنوا .. وأن الله يدافع عن الذين
أمنوا .. فهل وقيل أن تستخدم أسرى النفسا وكثير
الذي لا يدور وكثرة صرخات خافتة - تمسكتا
بكتاب الله ؟ العكس هو الجارى في مجتمعات
الإسلام لقد زين لنا إعداء الله الأحكام التي هي
من صنع البشر فاختنا على عواقبنا السير على
نهجها الخاص فاصبحت أسرى نفسا وكثير
حقا على الله أن يتخذ عنا ويتركنا لهرات
الشياطين .. القرآن لم ينزلنا على الدنيا إلا لعلاج
قلوبنا قبل الأجساد .. فهل ابتغاهم ؟ لا نحن أن
اللاج حليفنا ونحن تسير وراء الشويعات ..
وأعداء الله يعلمون أن الإسلام دين طهر ونقاء
ودين رسالة على الأرض .. ومن هذا المنطلق
أخذت روسيا المحمدة تهدم المساجد وتحارب
الدين لشويعات تحت قبضتها وهي تعلم أن روح
الإسلام تهدم الأحاديث والكفر وكذلك أخذت دول
الاسلام تسير على محاربة الاسلام فاختار كثير
من شعوب المسلمين في آسيا إلى النصرانية والا
ماهر الهدف بأن يتفك جميع الكنائس الف
مليون دولار سنويا لهذا الغرض ؟ وهل هؤلاء
الكنكار في قلة عديدا ليكثر عددهم لا بل هم غثاء
والعدد وهم بالنسبة للمسلمين ثلاثة ملايين ولكن
الهدف انتزاع دعوة الاسلام .. فسادا اعد
المسلمين لهذا الواد ؟ لا نعد له شيئا
الاحتجاج الصامت الذي لا يسمعون ولا ينفون من
جوع الله لنا وأنا إليه راجعون
حسن صالح باعير

أخواتي المحرمات

أخواتي المحرمات لا
تكتنن الطليات المستورة
للطليات قد يسبب
الإباء بكثرة الأخذ بدون
عناء جدين مطالبين
مرة أو مرتين في العام
فإن كلمة هات كذا وكذا
سبب
مشكلة في البيت وقد
يقعد الطالب فليس
بمقدور كل ولي أمر
الحالية تحقيق الطليات
المرقعة فالمرقعة لا
تجذب بتوفير الوسائل
الشويعية فالمرقعة لا
معلمة تتفنن في كثرة
الطليات فليست
مستورة لا تكشفها
بهمز الطليات عن
احتمال الطليات لعدم
الطالبة على ذلك فالتن
الأمهات والأخوات
والجيدات والمريبات
والله الموفق

بختيت غيث الجهني
المدينة المنورة

الحاجة تدعو لزيادة عربات العفش بمطار المدينة
يلاحظ القاصم إلى المدينة المنورة من طريق الجوف مطار المدينة قلة
وجود العربات الخاصة بقلع العفش حيث أن عددها قليل جدا ولا يكفي
لأداء فندم فندم طائرة قاصمة من الرياض مثلا يحتاج الركاب إلى هذه
العربات ولا يوجد عربات قاصمة ولا يكفي على الجميع أن يمشي الركاب
يكن لعش عفش كذا كذا يستلزم أن يمشي إذا لم يجد عربته هل يقوم
بحملها بنفسه وقد يكون العفش ثقيل جدا وقد يكون بين الركاب امرأة
وبنها أطفال أو يكون رجل كبير في السن ولا يستطيع حمل عفشه .. أرجو
من المشرفين على مطار طيبة الطيبة أن ينظروا إلى هذه الملاحظة بمن
الاعتناء والاهتمام لما لها من أهمية كبيرة جدا للركاب وأهله وأطباع
جيد من مطار المدينة المنورة

وليد أحمد حواله - المدينة المنورة

الواقعية

الواقعية مذهب
أدبي قائم على أساس
طبيعي بدعي على يد
السريسي المشهور
فولتير .. كما في كتابه
(كانديد) وقد برزت
أشكاله في القصة
والسخرية ولا تعني
الواقعية حسب أسسها
رسما مطابقا للنسبة
حسب رأي من يراها
ولا هي ملاحظة جافة
للمشكلات المجتمعية
والبحث عن حلها ولكنها
ملاحظة خاصة في فهم
الحياة والأحاديث ومن
أقوال (بلزك) أحمد
روادها (ليس هناك
مبادئ .. وإنما هناك
أحداث وليس قوافير
وأما هناك ظروف
والرجل المختار هو من
يختصن الأحداث
والظروف لكي يسيرها
ولها ترى الواقعية
الحياة شرا وبديلا
ومعنى فهي حين تسمى
أن تصوير الواقع
وكشف أسرار وخفاياه
وتفسيره ترى في جوهره
شر وأن هذا الخير فيه
ليس إلا بريقا خادعا
ولا يعوتنا التنبيه هذا
إلى أن الكاتب المبدع
واقعي ولكن ليس بهذا
المعنى المقسم وإنما
بمعنى التصالح مع
الجميعة لاحتواء الواقع
به من واقعته المنحرف
إلى واقع صحيح
سلم وشك هي
الواقعية الإسلامية

عبدالله الصغير
المدينة المنورة

مع رسالتكم

الأخ مرقوق حليس العروى الجهني -
المدينة المنورة موضوعك الموجه إلى الخطوط
السعودية سبق نشره بهذه الزاوية فعندرة
ويهاهلا
● الأخ ساعد سعد الصاعدي - الرياض - لا
تزعج فحليتيك الصبر والاستيعجال لا
محل له في حياة اليوم ولكل مشكلة حل
وشكرا على استيركتك وثقتك يا أبا ملحد
● الأخ إبراهيم خيث الجهني - عس
الشهداء بالمدينة المنورة - لا جديد منك
انقطعت رسالتك والزواوية للجميع وعك
بالاهتمام بكل ما يدرك منك وما هلا
● الأخ أحمد فالح الصاعدي - مكة المكرمة -
ملاحظتك ذات معنى وقاخذ دورها بفكر
ولكن لا جديد منك يسبق العقيب ولك
التحية
● الأخ محمد علي سليمان العروى - الرياض -
شكرا على حسن مشاعر تجاه الموقنة
(جريدة المدينة) وما تحويه من مواضيع
وحسن شعور القراء تجاه الجريدة وأما
بالنسبة لطبيب قيمين تحقيقه عند إيضاح
العنوان ولك التحية
● الأخ عبدالعزیز تركستاني الطائف
موضوعك جيد وسيأخذ طريقه للفكر ويا
هلا
● الأخ أحمد فلاح - المدينة المنورة
موضوعك المعشور ب الاستيعجال سبب
الغوصي فالتعريفية فعندرة ولك التحية
● الأخ محمد لاق الزاوية المدينة المنورة
محولاته الشعرية جيدة فنصحك بالاحتار
من قراءة نواوين الشعر لتتبع هذه الموهبة
وأبعث ما تريد نشره ويهاهلا
● إلى من يعنى بتوزيع طليات الثانوية بمكة
المكرمة - نشر الموضوع يتطلب ذكر المدرسة
التي تدرس بها وكذلك اسم المعلمة التي
تعالمنك بالمعلمة السبب للرجوع إلى ذلك
متى دعنا الحاجة إليه ويهاهلا
● الأخ عبدالله صالح الزواوي المدينة
المنورة - صديقتك التي جاءت تطوق الباب
بأكية لم يكتف منها الهدف ولذلك يتعد
نشرها ونرجبك في موضوع آخر ولك
التحية
● الأخ عبدالله الصغير - المدينة المنورة
مواضيعك جميلة ومفيدة ومفروعة ولكن هل
شح الورق لكاتب بما يشبه بالقصصات
ندعو لكاتبه بكون أكثر والتكثيف بالآلة
أفضل وحياك الله



عبدالله صديق بخلان

دخولنا مجال الصناعة بتخطيط وبدعم قوى من الدولة

منتجائنا السعودية تنافس مثيلاتها الأجنبية

تنوع مصادر الدخل ساهم في بناء قاعدة اقتصادية

حوار اجراء مصطفى عمارة



ندعو إلى الاستثمار في المجالات ذات العلاقة بالمواطن

تخصص للتصدير فقط .. ونحن كبرلة
تامة دخلنا مجال الصناعة بتخطيط
وبدعم قوى من الدولة استلحنا أن
نصل إلى مستوى رفيع من المنتجات
والى عدد كبير من المصانع حتى بلغت
أكثر من ٢٠٠٠ مصنع منتج .. وهذا أن
دل على شيء فائضا يدل على النظرة
الواسعة التي يضعها رجال التخطيط في
الدولة لتنوع مصادر الدخل وتنوع
القاعدة الاقتصادية وبناء المجتمع
وبناء قاعدة اقتصادية تتقلع مع
المجتمع والبلاد منافذ قوية لأن
تستوعب العدد الكبير من الشويعين
السعوديين في هذه المصانع .. ومن ذلك
المنطق وبعد أن أثبتت كل الدراسات
ومراكز البحث وبعية المواقف أن
مشتاتنا السعودية ومنتجائنا السعودية
أصبحت تنافس المنتجات الأجنبية من
حيث الجودة ومن حيث الأسعار ..
وأياها في بعض من السلع لم يبق لنا إلا
أن ندعم هذه الصناعة من طريق
منها وبصحة عن طريق فتح آفاق
تصديرها وذلك بالانفتاح إليها والشراء
كل منافذ التسويق الخارجية خارج
المنطقة ونظرا لتواجد الأثر في الدول
العربية أو الدول الأخرى التي يمكن أن
تكون فيها المنتجات السعودية ظهرت
فكرة إنشاء جهاز لتسويق الصادرات
وتنمائها مجلس الغرف السعودية في
بطل هذا الجهاز جميع رجال الصناعة
جميع الصانعين في المملكة .. في جهاز
يتولى وضع الدراسات اللازمة لكيفية
تسويق منتجاتنا خارج إطار المملكة
وأيجاد منافذ تسويقية في الدول العربية
والاسلامية والأجنبية .. وذلك عن طريق
طرح أفكار وآراء والاستفادة من أجهزة
تسمية الصادرات في بعض الدول
الأوروبية الأمريكية لأن تكون هذه
النواة والتي تهوف أساسا إلى دعم
الصناعة الوطنية عن طريق إيجاد منافذ
تسويقية لها وإن أساس أي صناعة هو
الاتاج والتسويق أما العمليات الأخرى
ماهي إلا مكملة للاتاج والتسويق .. تم
إنشاء هذا الجهاز ويشاركه من وزارة
التجارة ووزارة الصناعة تبتت الغرف
التجارية الصناعية في كل من الرياض
وجدة والمنطقة الشرقية تبتت أعداد
وضع ميزانية لهذا الجهاز وتم تأسيس
هذا الجهاز ككل أجهزة لكي يستطيع
أن يشارك عمله .. أن فكرة التصدير
في الوقت الحاضر .. وقد لا يفي بها
المواطن وقد تنجح بعض الآراء باننا لم
نصل إلى المستوى التصديري ولم نصل إلى
مستوى المصانع المصدرة وهذا أقل بل
وأكد بأن صناعتنا السعودية تمتاز
بجودة ومواصفات عالية وإن مصنعتنا
وما هو موجود بصناعتها قد لا يوجد في
مصانع عالمية أخرى

أدعو إلى الاستثمار في المجالات ذات العلاقة بالمواطن

بستوى التنفيذ وبالأجهزة المتطورة
والرفيعة .. نعم قد يواجه هذا الجهاز
أقصد جهاز تسمية الصادرات بعض
الشكل تشكلت في بعض من الأنظمة
أنظمة المصارف وقوانين الجمارك في
بعض الدول الشقيقة والا أن الاتفاقيات
الاقتصادية والتي ظهر منها العديد في
السنوات الماضية كان لها دور كبير في
تقليل تلك العقبات وحيث أننا دولة تتبع
نظام الاقتصاد والتجارة الحرة تأمل أن
تعمل منتجاتنا بالمثل عند دخولها للدول
للشقيقة سواء العربية أو الأخرى ..
وأعتقد أن هذا الجهاز سيكون له دور
كبير جدا في المشاركة في إبداء الرأي عند
وضع الاتفاقيات الاقتصادية أو تعديل
بعض الاتفاقيات الاقتصادية مع بعض
الدول الأخرى .. وجهاز تسمية
الصادرات سوف لن يكون جهازا أو
شركة لأن تحقيق أرباحا وإنما هدفه
الرئيسي هو تسهيل إجراءات تسويق
المنتجات خارج المملكة وتقليل العقبات
باعداد الدراسات للاسواق الخارجية
تسويق منتجاتنا الوطنية وجهاز تسمية
الصادرات التي من الصانعين
والصانعين بدعم الغرف التجارية
الصناعية وبشجيات وزارة التجارة
والصناعة

حماية الصناعة الوطنية

● قلت : كيف نحمي الصناعة الوطنية من وجهة نظرك ؟
● قلت : إذا أردنا أن نتكلم عن
الحماية .. حماية المنتجات الوطنية من
الاغراق التي تواجهها خلال الفترة

وإذا هو رأيي الشخصي بمرحلة مختلفة
كثيرة من المراحل السابقة تحتم علينا أن
نعيد النظر في سياسة الحماية للمنتجات
الوطنية وإن سياسة الحماية تعتمد
عليها سياسة الاستثمار داخل البلاد ..
وتتبع عليها سياسة الاستثمار
الصناعي داخل المملكة وإن الحماية هي
طلب أصبح ملبا وطبيا يصرف النظر
عن من المستثمرين في المجال الصناعي
ألا أننا نعتبره ملبا وطبيا ولا سيما
كثيرا من الدول تدعم مصانعها لأن
تستمر في التصدير حتى بأسعار أقل من
أسعار التكلفة ولكن تهدف من وراء ذلك
إلى أن تصل أرباحا إلى إبقاء العمالة في
تلك المصانع والاحتفاظ بذلك الكم من
المعملة بها لأن أرباحا لا يؤدي إلى
بطلان ارتفاع نسبة البطالة بما يؤدي إلى
مشاكل كثيرة .. ومن هنا ندعم بعض
الدول مصانعها حتى تستمر في الاتاج
والتصدير لتتأذى حدوث ذلك إلا أننا
ونحن نشأ في سوق مفتوحة من
المنافسة منافسة الكم الكبير من
الاتاج .. لأن كثيرا من المصانع عندما
تنتج بكم هائل وكما ذات الاتاجية
قلت التكلفة إلا أن مصنعتنا بيتت على
مستوى محلي ومستوى المدينة قد يكون
انتاجها محدودا مرتبعا بتسويق
منتجاتنا نظرا للمنافسة الكبيرة من
السلع الأجنبية وبالتالي يقل الاتاج
وترتفع التكلفة ويرتفع سعر السلعة
ويضيق الأستاذ عبدالله بخلان ومن
هذا المنطلق ترى أن إعادة النظر في
سياسة الحماية هام ومطلوب وطني
سوف لن يكون هناك أقبال كبير جدا
على الاستثمار في المجالات الصناعية

للحوار بقية



جهاز تنمية الصادرات
دور كبير
لتصريف الأسواق
الخارجية بمنتجاتنا

ليس غريباً أن يعلن الملك المفدى عبد العزيز آل سعود - رحمه الله - أن

خادم الحرمين الشريفين



أحمد بن علي العمري رئيس المحكمة المستعجلة بجدة

الى خوف من الله عز وجل وما يخلج في نفسه من الرمية التي تهر النفس وتختر خاشعة لله عز وجل في خوف ووجل وحجة فيما عند الله عز وجل من الاجر والثواب الجزيل.

ان فهد بن عبدالعزيز حينما يعلن ويختار هذا اللقب لنفسه بصفته حاكماً وراعياً لمصالح هذه البلادين المقدسين - مكة المكرمة - والمدينة المنورة انما يريد ايضا ان يصف بهذا اللقب كل من يكتبه الله من حكم هذه البلادين المقدسين وهذا ما يهدف اليه فيما يبدو ليس من بعده على منواله احساسا بالسلطة العظيمة تجاه هذين البلدين المقدسين والله اسأل ان يمد في عمره خادماً ومروجاً

بهذين الحرمين الشريفين تشريفاً وتكريماً على جميع بقاع العالم منذ عهد ابينا ابراهيم عليه الصلاة والسلام الى ان يرث الله الارض ومن عليها.

ان الملك فهد بن عبدالعزيز قد اختار هذا اللقب لنفسه احساساً منه بضخامة المسؤولية وأهميتها لهذين الحرمين الشريفين وما يجب لهما وان يمد اليهما من جميع انحاء العالم من المسلمين من الرعية والعناية والالتفاتين بهذين الحرمين المقدسين.

ان لهذين الحرمين من القسية والعظمة ما يدور المسلم

ذلك لانه يدرك اسراكا تاما ما لهذا اللقب الجديد من الشرف العظيم فأي شرف اسمي وأعلى من شرف خدمة هذين الحرمين المقدسين اللذين اتفق منهما نور الرسالة السماوية وصعد منها صوت الحق حتى اصبح مجللاً في جميع انحاء المعمورة وسمت البداية الزمانية انطلاقاً من هذين الحرمين الناس اجمعين انه لشرف عظيم ولقب يسمو على جميع الانبياء وهذا ان دل على شرف فلما يدل على ما يتحل به من الصفات الحميدة التي جباه الله بها منذ بداية تحمله لآباءه المسؤوليات الجسيمة في مختلف المناصب القيادية في هذه الدولة الرشيدة التي شرفها الله بخدمه هذين البلدين المقدسين الطامرين وخص هذه البلاد

هكذا انت دائما يا خادم الحرمين الشريفين



عصام فؤاد شاكور

هو فهد بن عبدالعزيز الذي احب ان يطلق عليه بالاسم خادم الحرمين الشريفين كانت هي رغبته الاكيدة الصلوة التي اعطاها في مناسبات عدة ليعتد بها عن الخيلاء والتباهي كملك له مجد كبير صنع لبلاده الكثير واعطى ابنائه شعبه وبذل لهم كل وقته بسخاء لا تحده في ذلك ظروف العصر وما ترضيه الامم من ازمت دون تنفيذ متطلبات شعبه وبلده انما هو بهذا يفخر ان يكون خادماً بحق للحرمين الشريفين بيت الله الحرام والعامر بقية المسلمين ومثوى رسوله خاتم الانبياء والمرسلين من رب العباد ذلك الشبل هو ابن ذلك الاسد عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود رحمه الله موحد صرح هذه الأمة متراصة الاطراف لم يثن عزم عبدالعزيز تلك الظروف القاسية التي احاطت به فكان مقدماً شجاعاً لم يشغله ملكه عن السنية والاهتمام بالحرمين الشريفين بل كان محور تفكيره واهتمامه فكانت حواسه لا تنفصل عن الحفظ على قدسية الحرمين الشريفين حيث بث في انبله البررة الايمان العميق وشده من ازهر ليكونوا خلفاً صالحاً له. لم تأخذ عبدالعزيز بن الله لومة لائم فكان حكيماً المنطق والبرهان قوي الحجة قطع ابتلاه عدا على السير بخطاه الحثيثة الشائبة بشعوش وتعال على كل ما من شأنه المساس بقديسية الحرمين الشريفين. لقد استمعنا الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد منسلات فكانت تلك امينته ورغبته الاكيدة المحببة الى نفسه فاصدر قراره وكان قراراً تاريخياً اضاف به الى رصيده العاصر سالاً نستطيع احصاءه وانبقى ذلك من منطلق اهتمامه وحرصه الشديد على شؤون ديننا

اعمال توسعة الامكان المقدسة والشعائر والحرمين الشريفين والصليحة المستمرة على مدار العام ليلاً ونهاراً وحتى أصبحت هذه الامكان المقدسة مستعدة لاستقبال اعداد هائلة من حجاج بيت الله الحرام الذين تزداد اعدادهم عاماً بعد عام والمدينة المنورة مثوى رسول الله عليه افضل الصلوة واخيراً السلام نالت الحظ الوافر من اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسائر اهل البيت برجح خطط لنفسه سنوياً زيارتها للوقوف شخصياً بنفسه على الانجازات التي اصر بها والاطلاع على كل ما وصلت اليه تلك المشاريع المتعلقة من

تخطو خطوات في برنامج متكامل لا مثيل له ولن تقف طموحات وامنيات خادم الحرمين الشريفين الى نقطة معينة فخطوه لا يحده شيء في سبيل توفير الرخاء والعيش الكريم لابناء شعبه ولا تأخذه في الله لومة لائم كسلفه الصالح وهو لاهلونه عده في تنفيذ شرع الله ونواياه والتكامل عده سواء في ذلك. ليت القلم يسعني بما يحول بخاطري ولكن القلم يعجز واللسان يلجج بالدعاء ان يحفظه لآباء شعبه الوفاء في الله خادم الحرمين الشريفين واعانه بتوفيقه للمزيد من العطاء.

برنامج نور وهداية



محمد حميدة

شيخنا الأستاذ علي المططولي - أمد الله في عمره وبارك فيه وامتنع به حياه - الله بزمنا ومواهبه تقام في شخص فهو عالم من علماء الدين الموسوعيين المتمكنين وكاتب بارع ذو أسلوب سهل متقن متدفق وقاص بارع ومحدث فنان يسبح في الاسماع وينك القلوب ووجهه تفرح بوضوح يفيض على مشاهديه والاستماع اليه الكسب والتمتع والغبور والحجاز والنعيم والاعين وبرامج نور وهداية الذي يقدمه التلفزيون لشبكة الجليل من اقدم البرامج التلفزيونية واعرها امتاعاً وفائدة وخفة دم. ولا تعلم برنامجاً طال عمره واحتفاظ بجله وجانسه واحسنه افضل للمشاهدين عليه مثله. وتعتقد انه لو جرى استفتاء للمشاهدين لخرجه احد البرامج النهم والظفر والظفر لاجله برنامج نور وهداية في لبقته.

اننا نختلف مع شيخنا الجليل في تنوعه لبعض القضايا والمسائل ونرى انه لا يجب ان يعرضها في التلفزيون ونرى ان مجال الحديث عنها في الكتب او الفوات او الجلات كما يختلف مع استفتاء الكثير في بعض اجاباته ومواقفه من آراء وانكنا مع ذلك نود الا يفوتنا مشاهدته برنامجنا النهم والاستماع به والافادة منه ومثلنا الوفاء بل مثلك الافراد.

ان برنامج نور وهداية يقدم بعد صلاة الجمعة وتكون لآستماعه مشاهدين مشاهدين البرنامج لانهم يكونون في السليمة وذلك خروجاً ومقابلةً عننا في الافراد ان يعرض هذا البرنامج بعد فترة الاخير مباشرة في احدى ايام الاسبوع فهل يستجيب المسلمون عن التلفزيون لهذا الرجاء ويعتقدون ان هذه الرغبة .. تخرج.

جامعة الملك فهد في المدينة المنورة



عبدالمؤمن محمد بوعمان

بالمدينة المنورة وفي الطيبة ففكرة رائعة وموقفة ان ان اللبنة في اسس الحاجة الى جامعة تضم الاعداد الكبيرة من ابناء المدينة ويوجه من عنام الانتقال الى جنة الرياض وتحقق الضيق عن الجامعات الاخرى في المملكة وك نفس الوقت لجامعة باسم الملك فهد في المدينة المنورة وهي الحبيبة الى قلبه حفظ الله. تعتبر حديثاً مهماً تتشبه جميعا ان يتحقق على يده في دار الهجرة.

اصل ان يتفضل خادم الحرمين الشريفين الياضي فيحقق لآباء هذه المدينة هذه الرغبة الفالية نرجو ذلك ونحن بحق متفائلون. وبالله التوفيق ...

الكاتب للذي القدير ذو الرؤية الاسلامية المتبصرة الاستاذ محمد حميدة يتحفظا كل اسبوع في زاوية المتكلمة المسماة بوضوحات قصيرة مركزة تتميز بالعلم ومصفاء الفكرة وخصم الجرح وتخدم الامة الاسلامية وتبشر اسماها بالطريق ... لم تقرا موضوعا للاستاذ الكاتب الا وجدت انه ينطلق من ثراء وبطال الفكرة التي يطرحها بأسلوب شيق وقدره على حسن العرض استاذنا الفاضل لا يترك احد اسهاماته الفكرية والايهول احد لخالصه لفضائيا آمنه ومجتمعه ولا اذكر على الله احدا. وفي موضوعه المنشور بالعدد ٧١٢٦ بمصحفة ... بصفحة مقال طرح الكاتب موضوعاً تحت

التاريخ .. جادة والتصور الكبيير



خالد تاج سلامة

والتيهة اجتماعية فلم تكن مكانة لشرب البزك والشاي والسمر فقط. بل كانت عبارة عن تجمع لكافة طبقاتها ببعضهم البعض في ليلهم بديهي ويقضون اوقاتهم في سمر متكررين يربطهم الاجتماع مع اسلافهم ومعارفهم في حب وولاء وتقاليد الاخلاص. وبعد ما تكون هذه المراكز. وبعد ما تكون هذه المراكز امام ابواب الخلل او داخل البيوت واعني المقاعد. فقد كان ابناء الحرات في جنة اذلك يتكاثرون بالفتوة والمودة والجدية. تظهر هذه الصلوات في الافراح والاتراح وكان التخلف والودعة سائدة بين ابناء هذه الحرات.

ومع تطور الازمان ورياح التطور حولت المقامات القبلية الى كثرتهما نظرية واسماء المثلث عليها لم تعد كما من قبل.

وبهذه المناسبة اطلب من معالي الهندس محمد سعيد فارس امين مدينة جدة ان تكون هذه المقامات والمطاعم في تطورها حيلة لرفعها الشعبية. اذكر انه في احدى زياراتي لبعض البلدان الاوربية المعلقة على سفن البحر الابيض المتوسط. دخلت معلماً على البحر تنزلت

الوقت. وينتهي هذا الزقاق جنوبا بعمل ضيق ولعل تسمية الزقاق بفندق ترجع الى اسم احد التجار الهنود الذين يسكنون في قصبة الهنود.

وقد عرف اهالي جدة هذا الزقاق باسم سكن الدجيرة. والدجيرة يا سني في واقعة اسطورة. يقال انها امرأة كبيرة في السن من مثله. باسم الله. باسم الله. باسم الله. والاسطورة الشعبية تروي انها كانت تترى النجدة الجوى في رجليها خلخال ابو شاذل بن قلال. فلما مشى يسمع له صوت كذا تكبير في يدها بانجر. ويقال انه ذات مرة وكان الوقت لئلا سمع بعض المرأة في الزقاق فتشبه ولحوا جسدا اسود اصمهم فهربوا وهربوا وصاحوا احدهم. دجيرة. فتلقاها الناس وهما انتشر الخبر لاضيق مسلمة جدة. واعتقد ان ذلك تسمية استندت الى سيب في سماءها بل اطلق هذا وتلقاها الناس.

بيد ان استاذنا القليل رحمه الله يقول في احد مؤلفاته. ان سيب تسمية الدجيرة كان عليها وشعبيا يروج ان قصصها. اما استاذنا عبد القوس الانصاري رحمه الله

البعض تعاطفا بشعرا بان كلا منا يعتبر اخا لاخر اذا كان في سنة واما له اذا كان اكبر منه واما له اذا كان اصغر منه. كان الواحد منا في صغره يقضي من صديق والده. وكذا نقاسيه باسم العم. وكذا نهيب ونناري عن الاقلال اذا قبل من الزقاق احد استاذنا ومشائخنا. كنا لا نغيب عن المنزل. فهدن غروب الشمس لا بد وان تكون في المنزل. وكنا في ايام الصيف ننام فوق اسطح المنازل وننصب الباموسيات المنوعة من قماش البود الخفيف خروفا من التاموس وطير الدباب لكي لا يلغ أجسامنا ويطن النوم من عيوننا ويحد مرتعا خصباً وغذاء من دماء اجسادنا.

كنا نخرج جدا حينما نستيقظ من نومنا ونرى الذي يقطن من اعلى النافذة.

كان لسبح الاضائة في جنة القديسة اثر كبير في قيام شخصيات شعبية وحكايات تقرب من الخرافة. فزقاق الخنجر مثلا وكان معروفا ان عبد قريب. ويقع خلف منزل محمد صالح باشن من لبحية الشرق. وفي احد منزله يقطن عبد الرحمن باموك اشهر خياط في جدة في ذلك

كان الامام في جنة القديسة يتعبرون بعضهم البعض اسيرة واحدة نتيجة لثقة عدد السكان وبمساعدة احتياجهم. مشاكلهم يحلونهم فيما بينهم دون الرجوع الى السلطات الا في القضايا التي لا يمكن حلها عن طريق وجهاء جدة. وكنت هذا القديس نادرة في الغالب. كن هناك اشخاص يحلون المشاكل بقديسة لكل مهنة والآخرين للبدع والاحياء والحواري. حتى ان البعض كان يلقب من جبهة الخاص لانه اي اشكال حتى لا تثار الامور وتتفاقم وتصل الى المداخل ذات الاختصاص.

كان القليل جدا من المشكل الخاصة بكثاسي التي تحل في السلطات ولهذا كانت الدوائر الرسمية مقصورة في اعمالها على المشكل التي لا يمكن حلها بواسطة وجهاء المدينة. ولكن مع اتساع رقعة مدينة جدة وبعد الثقة بين الناس وتحويل جنة الصغيرة الى مدينة واسعة وكبيرة ومزدهجة فك الصغرى منها. الصغرى تلال الامور حتى

كان في السابق تعاطف بعضنا

والمهمة الموكلة ليست سيرة. ولا تقتصر على المجهود الذهني. بل تتعداه الى المجهود الجسماني. ورغم التساؤل. فهناك فرجة لامل يخفف من عناء المهمة. تجلوب اصحاب السيارات. وعدم الاصرار على ايجاد مواقف لسياراتهم هي اصلا غير موجودة. وان اوجدوها. بالمشطرة والفيلولة فهي على حسب نظام الموال. هل ارتاح ذلك الجندى المتقاعد. وهل من السهولة ان ينسى تلك الوجوه التي منحصرا ابتسامته الموهقة.

غالب الظن. انه سيقوم عزلة البيت وسيردني لجسده الذي ويحصله هيفك الشوق رغم انك سن التقاعد.

مَكْنَزٌ مِنَ الْأَصْلِ

هكذا من الأصل



أحمد غانم يقول :

اعطيك فنا راقيا تمنحني مالا وشهرة

الفن يؤكل

عيش اذا !!

واهلك عمارتين

في هذه الحياة

برقية تعلة !

جدة - حي مشرفة - شا
للصحافة ص ٨٠٧
البريد ٢١٤٢١
المنارة صفحة ٤
الفنون ..

الفنان عيسى الجوهري
ميرود عليكم المولو
مي ، تحياتي ..

سلمى على ابراهيم ح



عيسى الجوهري

فراغيش
ضحية

لماذا وأهل الصحف اه
السائي وركبت على الفن
سواء اليوسه
- بين عليك فنانة مستم
تمهدي الامور شوية شور

ما آخر اخبار ونشلا
ابشام لطفي
سواء اليوسه
- تسلم عليكى .. ثم
انا وكلة انيا روى اب

من هو اول من قال
الامر ياى سطرى
- فقرة حمد - ادبي
- واحد عالم فلكى ..

لماذا أصبحت اغامر
الجهر من النوع الطويل
الين محب لدى سعادت
احمد الرحمة
- سعادتنا .. حة واحد
يارحمه ثم ان اغنى الى
طويلة لها هدف حيث ان
صوته من جة الى شرد
طويلة كما تلم ..

اسمع دائما بسان
الجيل فمذا تعنى هذه
ليل العذراء
- لن هتلك فانا الجيد
العولجين امثال .. فلهو

غناو للقرى ، للشجر
فلمذا لم يغنىو للجيل
خولجى عملا
- ياخ ثبني ثقلها
اذا الجبل عرف بهذه
احتجاج ..

انا متأكد ان اواكس
ومسلح والمطم كاذ
واحد ..

مرزوق
- بيرو اناك تطلق الما
- تشابه علينا البفر ..

ما آخر مسرحية لفر
بجدة ؟

عبدالرحيم السلمي -

الكنز العقيد والحد
وأه بالطنة راسى .. وهنا
الموسم باسم الناعمين !!

انا رايح اغنى ماراية
سلم احمد القاعدى -

هو فنه احد ملك
كيف ما اكثر المحرير
لكهم في الاغنيات قليل



عبدالمعظم مديول

أحمد عدوية

مطرب ضحى

يلبس ثوب

عبدالحليم حافظ !!

يقلم
جلال ابو زيد

خلال فرصته الحقيقية التي اتاحها له
المخرج اشرف فهمي في هذا الفيلم ..
أحمد عدوية مطرب !!

الفنان أحمد غانم ماذا يقول عن
الفنان الراحل نجيب الريحاني ؟
استاذ عظيم ومدرسة للفكاهة في حد
ذاته وانا اعتبره استاذي الذي عشت
الفكاهة من خلاله ومن خلال ما كان
يقدمه من فن عظيم ..

ومع ذلك يقول في المقابل عن احمد
عدوية ؟
مطرب ضحى شاته شأن الفنانين
محمد عبدالطيف ومحمد العزبي ومحمد
له ولكن مشكلة عدوية .. انه مطرب
ضحى وليس فنان عبدالحليم حافظ !!
والمرحى لماذا لم تنفع ولو مرة
واحدة في حياته .. وهل فكرت في هذا
الامر الآن ؟

قلت لك ان السينما والمونولوج كانا
بمبلغ همى ومغناطيتي وجيب الدائم
فانشطت عن المسرح .. وبمسرحية
اشرف اتي غير قادر الان على خوض
العمل المسرحي بعد هذا التقدم في
السن كما ترى ..
انا من مواليد القاهرة وبالتحديد
شارع الملك عبدالعزيز يحي منيل
الروضة في عام ١٩٢٢م ..
أحمد غانم المونولوج ونجم
الفكاهة .. من من نجوم الكوميديا
اضحك ويضحك حتى الان ؟

وعندى مثلا ان هناك بشرا كانوا من
اصحاب الملايين واضاعوها لسوء
تصرفهم وهناك في المقابل اخرون بدأوا
من الصفر واصبحوا يملكون الملايين
وهذا يعود لجهلهم وعلمهم والمال هو
حصيله الرزق .. ويرزقكم من حيث
لاتعلمون ..

عمارتان رصيدي في الحياة

● بالثمنية .. كم رصيد الفنان احمد
غانم الان بصراحة ؟
عمارتان !! .. الاول شارب يدي

● الفنان احمد غانم اود ان اسالك ..
هل ترى بصراحة .. ان الفن لا يؤكل
عيشا كما يقال ؟

بحكم دراستي وخبرتي في الحياة ..
انني لو كنت قد استلمت ذكائتي
ومجهوداتي التي بذلتها في الفن في اي
مشروع اخرى تجارية لتصور انني
كنت قد أصبحت واحدا من كبار رجال
الاعمال او الاترياء .. ولكن ليس بالمال
وحده تأتي السعادة .. وسعادتي تكمن
في اني احببت هذه المهنة وادومت على
الاستمرار فيها وللمال يقل في قلبى
نفس بالحياة ..

اد .. بالنسبة للاجابة على سؤالك ..
نعم الفن يؤكل عيشا طابعا يحافظ الفنان
على نفسه ويهتم برفته فينال شهرة
وهذا الامر ليس بالنسبة للفن فقط فان
الطبيب مثلا او المهندس او اي انسان
اخر في اي مهنة اذا ما مارس عمله
بالدقة والامانة المطلوبة والصدق مع
نفسه والناس واذا ما عاش تحت ستر
القرى الا يبيع بطنه في اليوم الاسود ..
فانه سوف لا يكون هناك مجال امامه
للكشوى ..

بدأت بالسينما وشدني المونولوج وما انا اعود اليها مرة ثانية!!



صلاح السعدني



نور الشريف



أحمد عدوية



عبدالعزیز الهزاع

عن ميكنة العملية المسرحية من البداية وحتى النهاية!



مشهد مسرحي

هذه هي خطوات العمل المسرحي من خلف الكواليس

العام للعمل ليتمكن من وضع
موسيقى تلائم جميع الاحاسين
والعواطف والاتصالات التي يحفل
بها نص المسرحية ..
اما الديكور فهو الذي يوحى بجزء
المسرحية العام ويعد تنفيذه يتم
نصه على خشبة المسرح ومن ثم
توضع اللوان المناسبة ..

المثالة كالكديكور وغيره
■ الخطوة الثالثة : اختيار الممثلين
وتوزيع الادوار عليهم حسب قدرات
وابعاد كل ممثل وصوب تصوير
المخرج ..
■ الخطوة الرابعة : قراءة الطاولة
بعد توزيع الادوار على الممثلين
يجتمع المخرج والممثلون لقراءة
النص وتتهم ادائه ..
■ الخطوة الخامسة : الاتجاه الى
خشبة المسرح لعمل البروفات على
المسرح او حاسي بي - تقسم
النص حركيا .. وفق تشكيلات
تناسب مع كل دور .. هناك من
المخرجين من يضع للحركة تصورا
عاما في مخيلته وينفذها وقت اجراء
البروفات وهناك من يرسم الحركة
ويضاهيها على الورق ويطلب من
الممثلين تنفيذها .. وهناك من
المخرجين ايضا من يستفيد من
قدرات الممثل فيترك له الحرية في
حركة بعد رسم المناظر التي
يتحرك فيها خلال تنفيذه .. فغلام
في هذه الحالة يؤدي اداءه السابق
البريد عن التكلف ويكتفى بالمخرج
بتنظيم عملية الاداء والحركة

وخواتمها فالجديد بنا ان نقدم هذه
الخطوات من خلال عمل المخرج او
مايقوم به المخرج وتأتي حسب
الترتيب التالي ..
■ الخطوة الاولى : اختيار النص
من بين مجموعة النصوص المتوفرة
او اقتناعه بنص ما اذا لم يتوفر
غيره ..
■ الخطوة الثانية : قراءة النص
عدة مرات في المرة الاولى قد لا يركز
المخرج على اشيء معينة في النص
وقد تتبين له بعض الصور او تستقر
في ذهنه بعض الانطباعات لمواقف
معينة .. وتتولوا في الغالب قراة النص
يتم خلالها التركيز على هدف
النص ان يجب ان يحتوي على هدف
معين يحمل فكرة غير مطروقة من
قبل وتتضح من خلال هاتين
القراةتين الخطوات الرئيسية لعمل
وتتم دراسة الشخصيات واختيار
الممثلين اضافة الى النظر في امكانية
تنفيذ العمل على المسرح وهل من
الصعب تنفيذ احد الفصول
فيتمارس المخرج مع المؤلف امكانية
تعديل النص بما يتفق مع رؤية
المخرج اضافة الى الامكانيات

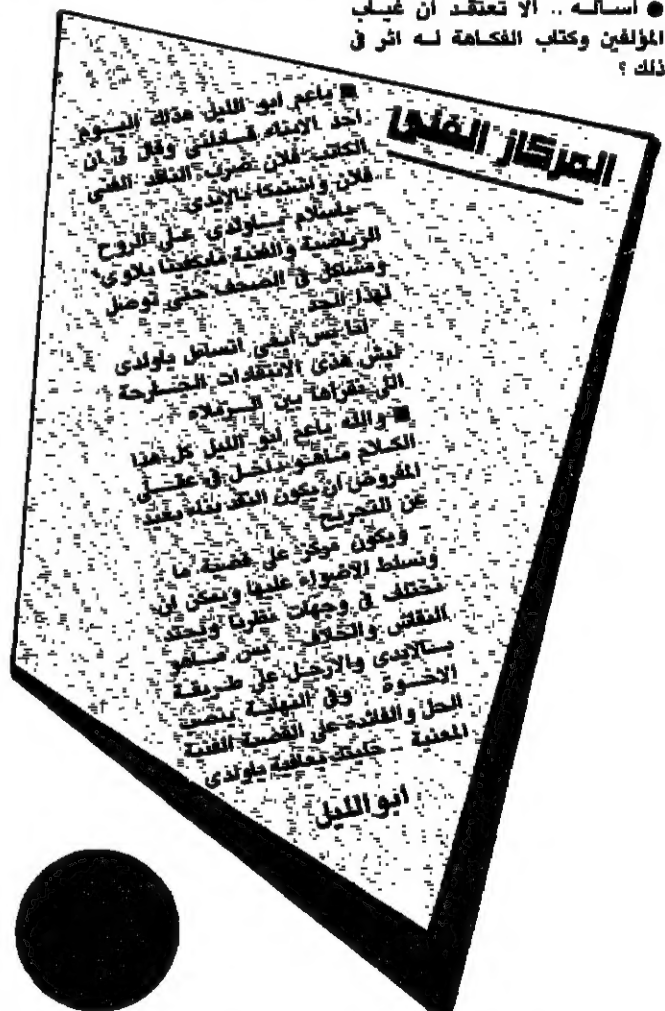
كل عمل فني تسبق ظهوره الى
النور خطوات عديدة ولاشك ان
الخطوات التي تسبق ظهور الاعمال
الدرامية مسرحية كانت او اذاعية
او تلفزيونية تعتبر اكثر الاعمال
الفنية شيعة وجهها بينه القارئون
على اناج هذه الاعمال وان كانت
الاعمال المسرحية اكثرها شيعة
وجهدا ووقتا ايضا .. ولعل تجاربى
التواضع التي خضتها من خلال
قسم المسرح جمعية جده رغم
قلتها قد اكسبتني خلفية طيبة عن
الاعمال المسرحية .. وهنا لابد من
الإشارة الى جهود الفنان عثمان
احمد حمد المخرج المسرحي بقسم
المسرح بجمعية جده والتي كان لها
دور كبير في مايتبعه من مشروع
القسم من ثقافة مسرحية اكتسبها
من خلال الدورات التي عقدت لهم
اضافة الى مشاركتهم في الاعمال
التي قدمها قسم المسرح ومن
ابزها مسرحية « الدنيا حفوظ » ..
اعود الى موضوع اليوم وهو
خطوات العمل الدرامي
المسرحي .. وباعتبار المخرج هو
الذي يتحكم في العملية المسرحية

على
الشاش



على الشاش

يكتب
لكل الفنون :



كيف يزورون التاريخ؟



هذه الصورة العائلية في حديقة قصر الاستشارية للرايح سنة ١٩٢٧ م ويبدو فيها هنتر وبعض اصداقائه من بينهم المعتلة لبني ريفرتسفال التي أصبحت فيما بعد المعتلة الرسمية للنظام النازي .. يبدو في الصورة الثانية ان هنتر تضايق من الاحاديث التي تحوم حول وزيره للدعاية وعن علاقته بالجنس اللطيف فقر اخفاه في الغابة حفاظا على سمعة المعتلة الشابة .



تشهد باريس هذه الأيام وحتى الحادي عشر من شهر يناير القادم مهرجانا للتصوير الشعبي الذي تعرض من خلاله صور غنية وألوانية وصور تاريخية نادرة .. من بين هذه الصور التاريخية يعرض الآن جوارب مجهزة بآلة من الصور التاريخية الموزعة .. وهي الصور التي تعرضت لاعمال د. الرتوش .. وأعماله الفنية أو هدف شخصيات غير مرغوب فيها ظلما هو الحل في الامثلة التالية ان يلتصقها برفشة وتقتل من الكواش ان يتجمل وجها وتتمحو العيوب الصغيرة والتجاعيد او الدمع وتلحم البطن الكبيرة او تملح الفم القوي او تعيد خياطة ثوب حسب طلب الزبون ملكتنا وكل بديهة المعتلة من صورة المعتلة أي شخصية غير مرغوب فيها .



من الطبيعي ان تستول وسائل الدعاية السياسية الجديدة على هذه التقنية مع النهوض بها الى اهل مستوى من الثقة خاصة في الدول ذات الانظمة الكيانية وهكذا عرفت مهنة فني الرتوش بالرفشة والفراش والمقص عصمرها الذهبي فهم لا يكتفون بتغيير الوجاهات بل ايضا يلعبون دور السحرة .. فعلا فليس هناك عمل سهل بالنسبة لهم كحذف الشخصيات السيئة والمزعجة ورفاق الدرب الذين لم يعد مرغوبا فيهم وهكذا فانهم يخفون مرتين من على عتبة التاريخ .. فبعد نفهم وايادهم عن ارض الوطن او اعدامهم لابد من محو صوره من ذاكرة التاريخ مثل ترويتسكي وكامينيف الذين غابا وهما

يخطيان الى جوار لينين يوم ٥ مايو ١٩٢٠ م في موسكو .. فكتب التاريخ في عهد ستالين لم يحتفظ سوى بصور مركزة على لينين او صور تعرضت لاعمال الرتوش واعيد فيها طلاء المنصة بخناية فائقة غاب من خلالها الشخصان غير المرغوب فيهما .. وفي شهر فبراير وبعد عملية براغ التقت الامين العام للحزب الشيوعي التشيكي كليسون جوتوالد بصورة على المنصة محفولا بمساعديه الذين أصبح عدد منهم فيما بعد ضحايا محاكمات براغ جميعهم اختلوا تحت ريشة متخصصي الرتوش . كذلك قادة عصاية الاريعة ، الشهيرة الذين كانوا موجودين على الصورة الرسمية في أكتوبر ١٩٢٦ م خلال لحظة الصمت في موت الرئيس ماو ثم رُج بهم في السجون بعد ذلك بأيام واعد نشر الكليشه بسرعة لكن دون الاريعة غير المرغوب فيهم .. نفس التكتيك نفذ على رفاق درب فيدل كاسترو وهما كارلوس فرانكل وكيليو ستيغوس اللذان حذفوا بمقص الوقلابة الكوبية .



والفترة لسن الخمسين بعد ان لعبت بها ريشة فنان الرتوش ولم ينس مزود الصورة وضع ميدالية السلام التي نالها بريجنيف سنة ١٩٧٥ م ولا ميدالية لينين للاداب التي اجاز عليها في مارس ١٩٧٩ م .

اجمع واربح مع كوكا-كولا



كيف تربح

اجمع فتاحات زجاجات كوكا-كولا او تانتا واربح آلاف الهولندي

تفاصيل هذا العرض ولائحة باماكن استبدال الفتحاحات موجودة في المحلات يسري هذا العرض حتى نفاذ الكميه



في السجن .. وكان لابد من ازالة ريشة رتوش بينج شين ان تقرض شيلنج شينج وقايتها على اوييرا بيكيين وكانت النتيجة ان انتقلت منه زوجة ماو وزجت به



ماو وبينج شين رئيس بلدية بكين يعطيان المثل للعمل في الحقل المخصص لقبور مينج .. وفي سنة ١٩٦٦ م اثناء الثورة

الى اقرب مركز شرطة بالمدينة المنورة وله الشكر .
 ■ تمان شركة عطية مساعد الشيشي واخوانه عن فقد لوحة سيارة مازدا بيوكس م ٨٥ رقم اللوحة ١٤٥٣٩١١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ الصادرة من مرور جدة فعل من يشر عليه ان يسلمه الى مرور الباحة وله الشكر .
 ■ يعلن حسين رمضان محمد محمد مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٧٧٦١ ع في ١٤٠٥/٦/٦ هـ الصادرة من جوازات المدينة المنورة فعلى من

يجمعا ان يسلمها الى مؤسسة سعيد الجهني خبير الشارح العام وله الشكر .
 ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بخبير سلطان لاق مكيل الخيري مفيدا ان دفتر حفيلة نفوس رقم ٣٩٤٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢١ هـ سجل خبير قد فقد منه فعل من يشر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بخبير او الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيلة او اخفاها او العيت بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام والله الموفق .

صحي ان ابراهيم ميوية
 معني الذين يتولى سبب حصاره في اري محمد حسين يمني
 فقد استارة سيارة
 زلت الشحنة بسبب اللوحة ١٣٢١٧٤
 في مرور جدة فعل من يجمعا
 في مرور جدة او الاتصال
 رقم ١٨٨٤٢١٢ وله

جاء من الدواعي
 ضارب واصبح في
 في امراض الشفة
 من يجمعا ان يسلمها

قبل وصوله الى المملكة اليوم :

قرادى : درب تتلى ودربه كاونتى وعمل مديرا لومبلدون

بالقوة هيلك: قرادى مدرب كامل التأهيل ومحترم جدا

صحيفة كرو ولرنيكل : قرادى فى الرابعة والأربعين وبدأ حياته مدرسا ولاعبا اولمبيا

● من معاوية حسن
يس - مراسل - المدينة
الخاص :

لندن - مكتب - المدينة :
رفض السيد / داريو قرادى
المدرّب البريطاني الجديد الذى
تم التعاقد معه على تدريب فريق
الاتحاد - الادلاء - باى
تصريحات صحفية حول المهمة
التي طلب منه القيام بها في جدة .
وابلغ - المدينة - في اتصال
هاتفي أجرته معه في مدينة
كرو - بمنطقة ميدلاند
البريطانية حيث يقوم حاليا
بتدريب فريق - كرو الاكسندرة -
انه سيغادر الى المملكة اليوم على
ان يعود الى بريطانيا يوم الاربعاء
ليجسد بشكل نهائي ما اذا كان
سيقبل المهمة التي جرى التعاقد
معه بشأنها .

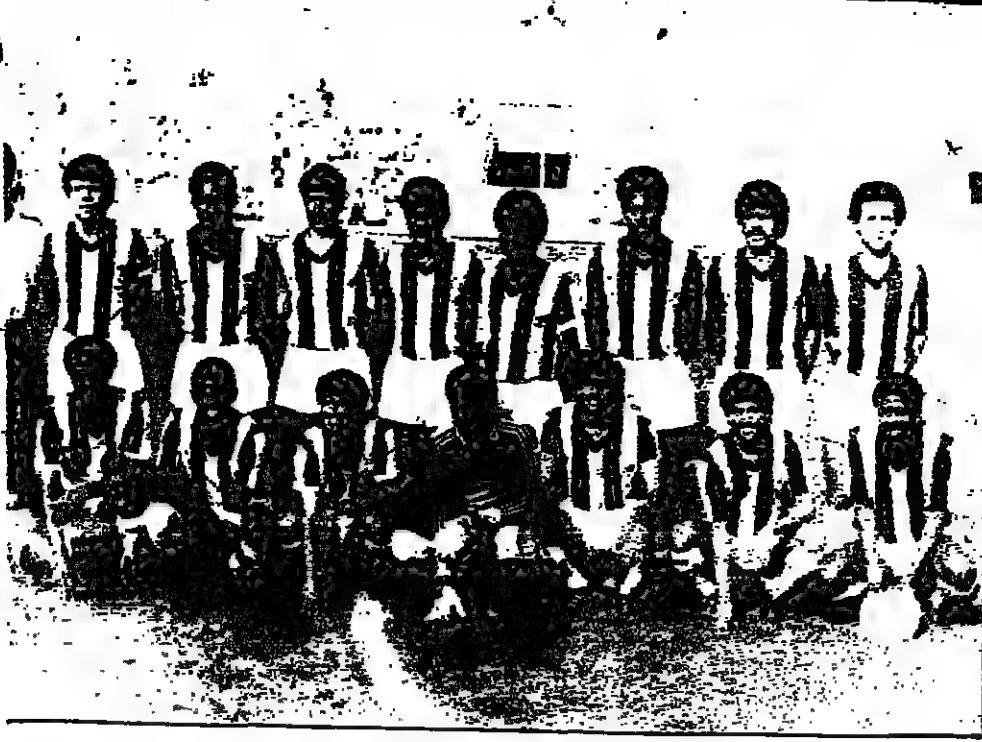
وقال - قرادى - له المدينة
انه قام في السابق بتدريب فريق
شلسي - لكرة القدم ثم تعاقد
مع نادي - ديربي كاونتى -
مساعد مدير الفريق .

وبعد ذلك تعاقد مديرا لفريق
- ويمبلدون - لكرة القدم ومديرا
لفريق - كريستال بالاس - ثم
عمل مديرا لفريق الشباب بنادي
- اورينت - ومن هناك تعاقد مع
نادي - كرو الاكسندرة - مديرا
لفريقه لكرة القدم وهي الوظيفة
التي ما يزال يشغلها .
وقد اتصل له المدينة
باتحاد كرة القدم البريطاني
بلندن اكد السيد ديفيد بلومفيلد
مسؤول العلاقات العامة ان
السيد - قرادى - مدرب كرة قدم
وكامل التأهيل - حسب
مواصفات واشتراطات الاتحاد
الانجليزي لكرة القدم - ووصف
السيد بلو مفيد السيد قرادى
بانه - محترم جدا - لدى اوساط
التدريب على المستوى الاوربي
والبريطاني وواضح له المدينة
ان السيد - قرادى - معترف به

رسميا لدى الاتحاد باعتباره
مديرا اقليميا - FA RE-
GIONAL CHIOEF
وقال ان بريطانيا مقسمة الى
اقاليم حسب نظام اتحاد كرة
القدم وطبقا لذلك فان قرادى
يرأس احد تلك الاقاليم .
وقد اتصل آخر اجيرته
المدينة - من لندن هاتفيا مع
السيد روى جريار رئيس القسم
الرياضي بصحيفة - كرو
كرونكل - وهي الصحيفة
الاقليمية التي تصدر بمدينة
- كرو - حيث يعمل السيد
- قرادى - قال جريار ان قرادى
في الرابعة والأربعين من عمره

وقد عمل مدرسا في اول صباه ..
وكان لاعبا اولمبيا مرموقا كما
كان احد امير لاعبي فريق
- ساتون - بمنطقة - سرى -
القريبة من لندن ، وهو فريق
هواة ولم يكن فيه مجال
للإحتراف لكنه كان احسن فريق
بريطاني للاعبين الهواة لكرة
القدم .
واوضح جريار له المدينة
ان السيد قرادى صعد خلال
فترة عمله مديرا لفريق
- كريستال بالاس - والفريق من
الدرجة الرابعة - ادنى مرتبة
حسب نظام الدوري الانجليزي -
الى الثالثة وقد واصل الفريق

صعوده بعد تخطي قرادى عنه
حتى وصل الى الدرجة الاولى
التي ما يزال يحتلها حاليا .
واضاف ان قرادى تعاقد مع
فريقه الحالي - كرو الاكسندرة -
في عام ١٩٨٢م حيث يتولى تطوير
فريق الشباب بالنادي وواضح ان
قرادى مشهور له على مستوى
بريطانيا بخبرته الواسعة في
تطوير وتدريب فرق الشباب ..
واشار الى ان اشراف قرادى على
تدريب فريق - شيلسي - اللندني
المعروف ادى الى تخريج جيل من
اللاعبين يتميزون بمقدورات فردية
وجماعية رهبة .
والمعروف ان فريق - كرو



الاتحاد قدم

الأكسندرة - الذي يديره قرادى
حاليا فريق من الدرجة الرابعة
ولكن ادارة النادي تعتقد حسب
ما يقول جريار - ان الموسم الحالي
الذي خاضه الفريق كان ناجحا
جدا ، وان المنتخب لاداء الفريق
يلاحظ بوضوح تحسن وقوة
مهارات افراد الفريق .. وقال ان
ادارة النادي تعتقد املا قويا على
- قرادى - للعبور بالفريق الى
الدرجة الاولى .
وحول طابع التنكيز الذي
تتفرد به الكرة التي تتميز بها
عقبة - قرادى - قال روى جريار

الوحدة تحتج على القادسي

● النداء - مكتب المدينة :
قامت ادارة نادي الوحدة
احتجاجا الى اتحاد كرة القدم
السعودي تطالب فيه اعتبار
فريق القادسي مهزوما امامها
٢/٠ صفر بموجب القانون وفحوى
الاحتجاج ان فريق القادسي
اشرك اللاعب صلاح
بفانيلة رقم ٦ في حين
التميمي السجل في
الرسمي للمباراة هورة
ومن المقرر ان يبيت
السعودي لكرة القدم في
القادم احتجاج الوحدة
قراره النهائي .

بمدين في الفيحاء ..

أحمد يدخل شكري للكوكب في الصدا



صبري ابو الذهب

● المدينة المنورة - انتهى فريق
احد لكرة القدم الدور الاول
متصدرا فريق الدرجة الاولى مع
فريق الكوكب المتقدم عليه بفارق
الاهداف . وجاء تصدر احد هذا
بعد فوزه على فريق الفيحاء
يهدفون دون مقابل ورضا على
شروطي المباراة وسجلهما له
مهلهما يوسف العنبر في
الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول من
ضربة ركنية نفذها حسن بخيت
واكملها العنبر في الرمي بعد
سروها من فوق رؤوس مدافعي
الفيحاء ، ومصطفى البيشي في
الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني
بعد ان خلف صبري ابو الذهب
الكرة من وسط الملعب بين لاعبي
الفيحاء ومررها لبندر ومنه للعنبر
الذي انقذ وصوب الكرة في
الرمي الا ان حارس الفيحاء
ابراهيم العباد اقلت الكرة بعد
استلمها فتجد الجيش التابع
فاودعها هدفا ثانيا ومثلنا
للأحدين بعد اشتداد الهجوم
الفيحايي ضراوة بعد مشاركة
على الشتيقي مع بداية الشوط
ال جوار ابراهيم القرملة
وسليمان الشويهر .. وتوحد خط
وسط نتيجة ازواجية المشاركة
الدفاعية بين لاعبي وسط احد
بندر الجار الله واحمد الاحمدى
ولكن صلاية دفاع احد وبالأذات
وسط الدفاع المثل في حاصد
سلمان وحسين تكرر ايقع على
مرمي الفريق نظريا بمشاركة
حارس المرمى عثمان عيسى
وكانت اخطار كرات الفيحاء تلك
التي صوبها القرملة واصطدمت
في المعارضة وكانت تكون هدفا
للتعادل .

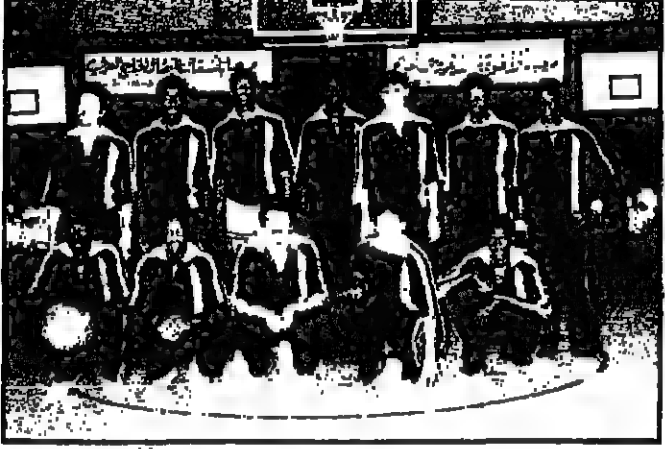
الرياض يخسر نقطة الكو

● الرياض - رياض العسائي
تصدر الكوكب الدرجة الاولى
بانتهاؤ مباريات الدور الاول
تعاله السلبى مع فريق الرياض
مساهمة الجماعة بينا واصل
الرياض ترتيبه الرابع
وسيلاقى ابناء الرياض صغوية
كبيرة للصعود لدوري الاضواء
اذا استمروا على نفس الحال .
● الشوط الاول :
بدأ الكوكب المباراة مدافعا
على اساس ان التعادل لصالحه
مع الاعتماد على مهاجم واحد
فقط محمد البيشي الذي
استلم لقبى دفاع الرياض
واستحوذ لاعبو الرياض على
الكرة طوال الشوط لكنهم لم
يستغلوا ذلك نتيجة استعمال
الهجوم وخاصة المولد الذي
اضاع فرصتين مؤكنتين على
فريقه الاول من تمريرة لسدوس
سدما برعون خارج المرمى
والثانية عندما وجه سدوس
صاروخا ارتطم في عارضة المرمى
وارتدت الكرة منه للمولد الذي
عاجلها بلعية خلفية مرت بجوار
القائم الايسر للكوكب وقد عاب
بعض لاعبي الكوكب في هذا
الشوط استعمالهم للشوشنة
التي راح ضحيتها محمد
البيشي لاعب الرياض الذي
خرج وتزل بدلا منه سعد مبارك

أربعة فرق اقليمية تصعد للثانية

● الحكام
قام بتشكيل
ساحة على محمود
الخطوط عبدالله الا
الحام وكان في مس
وقد انذر ابراهيم
وباراك العقيل من ا
● برز من الفرية
القرونى والمطرف و
من الرياض وخالف
كالمادة من الكوكب
صعدت اندية وينيل سان
لويس وايفير كواو وكامبينين
واسبار بينونا الى دوري الدرجة
الثانية السنغال لكرة القدم هذا
الموسم بعد فوزها في دورة الترقى
التي اقيمت بين اندية الاقاليم

لزالت سلة أحد في الصدارة بـ ١١ في الأولى



أحد سلة

● من مندوب - المدينة :
المدينة المنورة - واصل فريق
احد لكرة السلة تصدره للدوري
المتنازع بلون كبير سجله امام الاهل
في اللقاء الذي جمع بين الفريقين في
المدينة المنورة ضمن الاسبوع
السادس من منافسات الدوري اذ
انهى احد المباراة بفوزه
بـ ٧٥/١١٠ بعد تقدمه في الشوط
الاول ٣٩/٢٩ .
قدم الفريقان مباراة سريعة لم
تخل من الاثارة في بعض دقائقها
خاصة في الشوط الثاني الذي شهد
تفوقا احديا واضحا في وقت
انخفض فيه اداء الاهل او على
الاصح عدم قدرته على مجاراة
أحد في السرعة واللياقة والمستوى
المهاري للاعبين نظرا لثقل الخبرة
بالبحر .
كان احد هو المتقدم طوال وقت
المباراة ونوع في وصوله لسلة الاهل
بين الدخول والمتابعة تحت سلس
الاصلي بداتكس وحسن وخليفة
والتصويب من خارج المنطقة
بالشرقي والمولد في وقت كان احد
تكرن في مثل السوية الرابعة في
صفوف الاهل يتحرك التمر تحت
السلة رغم الرقابة التي حاول المولد
فرضها عليه . ولكن اداء احد
انخفض في النصف الثاني من
الشوط باستعمال لاعبيه للتصوير
فبرز يوسف سلطان في صناعة
اللعاب الاهل مع حاصد فلاتة ويطلق
الاول الفارق الى نقطتين ٢٣/٢٥
دقيقة ١٤ بعد ان كانت النتيجة

عبدالجبع لار

لسنا في مستوى البطولة



عبدالجبع لارى

● من وهيب خليل :
بعد النتائج الإيجابية التي
خرج بها فريق السلة بنادي
الاتحاد في الدوري العام الممتاز
والذي يمثل الآن المركز الثاني
قال الأستاذ عبدالجبع لارى
الاداري المشرف على اللعبة
بالتالى :
اولا نحمد الله على ان
جهدونا مع الفريق طيلة الثلاث
سنوات الماضية والتخطيط
للمستقبل لم يذهب سدى حيث
كانت البداية الاهتمام بالقيادة
ودعم الفريق الاول بصورة
مستمرة بالبدل الذي لا يزال في
حاجة لكسب الخبرة حتى الآن .
واستفرد مطالبه بعض
الجمهور لنا هذا العام بالبطولة
وهذا شيء مبرر بالنسبة لنا الآن
امام فريق له باعة الطويل في
اللعبة مثل احد .. ولا ينسى
فوزنا في الاسبوع الماضي على
النصر السوفيت لاحد ويطل
الكاس ان تنافس على البطولة
التي سنخطط لها في المستقبل

مازدا تشير عاصفة من الإعجاب في عالم السيارات ..

مازدا ٩٢٩ الجديدة
ريال كلاسك

تتميز بـ ١٠٠ حصان
وأكثر من ١٠٠٠ كم/ساعة
السرعة القصوى
أول عرض في العالم
لمازدا ٩٢٩ الجديدة

تحتوي على تاريخ الميراث
في هذه الصحيفة
والنظرة المستقبلية

الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة
الرياض - جدة - مكة المكرمة - المدينة المنورة - ينبع
١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م

mazda



حراسة الاهل على والاعتماد على مهاجمين سبب فوزنا

نصر هلال

فقط على الطريق وسيمر دون مشاركة الآخرين مما سهل علينا مراقبتهم والعودة بالهجمات المرتدة وتلقى لاعونا في التسجيل بقيادة السيد حبيب وكانوا جميعا نجومًا.

والخير اهدى شكرى لحكى المباراة المعان والونين على ذلك المستوى الجيد الذي ظهر به رغم أهمية اللقاء والهالة الاعلامية التي احيطت به.

الصفاء يحتل المركز الاول لبناء الاجسام

والكبار وتشارك فيها اشدية النصر من الرياض والدرع من الدمام ونادي الصفا من الخرج والفرات الجوية ومركز التدريب التابع للاتحاد.

الذي حضر اللقاء من ابناء الشرقية بمشاركة رابطة مشجعي الاتفاق والهيئة القاسية ابرز دور في النتيجة الاجابية وفي ذلك الشوكة الحساس امام فريق له مكانته وتسلطت بعده صدارة الدوري في تلك الخلية ان الخاطف مع الاستاذ نصر هلال عضو مجلس ادارة نادي الخليج والاب السويدي للفريق حيث تحدث بهذا الخصوص قائلا:

اولا ابارك للخليج هذا الفوز الكبير الذي استحقه عن جدارة لان لاعبيه اعدوا لعدة له فنيا ونفسيا وكان للجمهور الفخر

من وهيب خليل بعد الفوز الكبير الذي حققه فريق كرة اليد بنادي الخليج على الامل متصدر الدوري في تاسع اسابيع المئات ٢٢/٢٤ والذي تشاطرت بعده صدارة الدوري بينهما بعد ان كاد الخليج ان يفقدوا حتى النهاية حتى في حالة تعادله كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع الاستاذ نصر هلال

عضو مجلس ادارة نادي الخليج والاب السويدي للفريق حيث تحدث بهذا الخصوص قائلا:



هدف الاتحاد الاول في الشباب

لجنة المسابقات والدورات

العربية في كرة القدم تقر:

ضم مصر الى المجموعة الثانية

الثانية في بطولات الاتحاد العربي لكرة القدم والتي تضم المملكة وجمهورية اليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية والسودان والصومال. والطلب من اللجنة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم بمخاطبة الاتحاد العراقي لكرة القدم بأن تقام مسابقة كأس فلسطين الثالثة للشباب والتي سيستضيفها الاتحاد العربي في النصف الثاني من شهر أغسطس القادم.

تونس - واس: اوصت لجنة المسابقات والدورات بالاتحاد العربي لكرة القدم بإقامة التصفيات النهائية للبطولة العربية للأندية أبطال الدوري للموسم القادم ١٩٨٧/٨٨ م خلال الفترة من ١٥ - ٣٠ من شهر أكتوبر القادم لعام ١٩٨٧ م كما اوصت اللجنة في اجتماعها الذي عقد يوم امس الاول بتونس برئاسة نائب رئيس اللجنة الاستاذ عبدالله الدبل بإقامة تصفيات بطولة كأس العرب الثانية خلال شهر ابريل لعام ١٩٨٨ م في حين تقام التصفيات النهائية لهذه البطولة في النصف الاول من شهر يوليو لعام ١٩٨٨ م كما اوصت اللجنة بضم جمهورية مصر العربية الى المجموعة

اتحاد والشباب يمتحان الجماهير بالشباب

كتب - سعد مشيخ:

شوط المباراة الثاني كان بحق شوطا رائعا من شباب الاتحاد في بدايته خاصة بعد ان تلقى مروان بخصام يارسل الكرات المتنوعة لرياض عمرو الذي قل كما يحلو له وتوجه مجهوده الرائع بهدف فريقه الثالث الذي جاء في الدقيقة العشرين من كرة عرضية استقبلها بهدوء وارسلها بقوة لتعانق الشباك الشبابية لم يأس فريق الشباب وهاجم لاعبيه لتأمين النتيجة ليستغل مهاجم الفريق فهد سعيد خطأ الاحمدي مدافع الاتحاد ويرسل صاروخا يرتطم بالعارض ويلج الشباك.

احص الاتحاديين بالخطر واصبح اللعب محصورا وسط الملعب حتى جاء هدف الشباب الثاني من كرة غريبة اذ ارتطمت كرة من مدافع الاتحاد بأحد مهاجمي الشباب وسادت بقوة خلف حارس الاتحاد (كرة عجيبة) بحق لتدخل المرمى. غالت الحقائق الباقية في محاولات من الفريقين لاحتراز مزيد من الاهداف ليعلن حكم المباراة نهايةها بفوز الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل هدفين للشباب وحقيقة لقد عكست المباراة مستوى واثقا وظهر واضحا مجهود مدربي الفريقين هولندا اندرسون وفؤاد شعبان في تطور مستوى اللاعبين.

حكم المباراة محمد ياجنيد وساعده كرجال خطوط حامد الجندول وعمر باعيس.

قدم فريقا الاتحاد والشباب في مبارياتهما الودية التي اقيمت بين الفريقين على مستوى الشباب امنية كروية جميلة استمتع بها الحضور وكانت بحق مباراة جيدة المستوى قدم فيها شباب الفريقين مستوى مقبوح. مباراة الفريقين على مستوى الاول في ذلك بفضل تنفيذ الفريقين لتعليمات المباراة.

البداية كانت اتحادية بفضل للمجهود السخي الذي بذله خط وسط الفريق المكون من اليصاص وعادل يوسف يحسن توزيعهما للكرات على جناحي اللعب لرياض عمرو الذي تلاعب بالمدافع الامين الشبابي كلفا شام وارسل عبيدا من الكرات للعرضة للثقة لراس الحرية على كانت الدقيقة الخامسة عشر والتي استغل خلالها رياض عمرو احد الكرات وارسلها بقوة لتعانق الشباك كهدف اتحاد اول.

زاد الهدف من حرارة المباراة وبدأ فريق الشباب يبدل الهجمات ولكن تماسك خط الدفاع الاتحادي افسد هذه المحاولات. وفي الدقيقة الخامسة والثلاثين احتسب حكم المباراة غيرة بجزاء لاحتداد نتيجة لساحد مدافعي الشباب الكرة داخل المنطقة ليحرم منها مروان بخصام الهدف الثاني وبه انتهت أحداث الشوط الاول.

الدوري اليمني

اليوم الوحدة ومجد

من احمد جنيث غنم مباريات الدوري في لانية الدرجة الاولى في الاسبوع الخامس يلتقي ر اليوم على ملعب الغراف في اة هامة لكلا الفريقين تكل عدة المباراة برصيد عشر نقاط ثلاثة انتصارات وتعادل لا فوزا الثاني .. بيتسا ليل المجد اللقاء برصيد ست من فوزين وغرصة واحدة مباراة مثولة مع اهل تعز يحتل المركز الرابع وكلا يقين بحلول الخرج بنتيجة اة ليوصل صافره ويضيف رصيده .. يمتلك الفريقين وعة جيدة من اللاعبين الى حصة وجود خالد العشري مرشح من الناصر عباس في الوحدة سبعة ايام حتى في المجد .. تقضى سبعة تعزيم الفريقين مباراة حافلة ارة والتدية .. تبدأ المباراة حصة لثلاثة والنصف عسرا ..

يوم يغادر وفد

ملكة الكشفى

الى الامارات

شاه

رياض - واس:

في اليوم وفد الملكة لفي متوجها الى مدينة بن دولة الامارات العربية حدة الشقيقة للمشاركة في

في الكشفى لدول مجلس بن لدول الخليج العربية

في يوم يقام يوم الاثنين القادم في شهر ربيع ثمانية ايام ..

في وفد الملكة الكشفى في خمسة عشر كشفا واردة

في .. ووضعت مدير عام في طيات الاجتماعية

في .. ساسة العامة لرعاية في منصور الخضيري

في .. هذا الملكة الكشفى في الى توسيع قاعدة

في .. في الشباب والرياضة في في وفاء مزيد من

في .. دعم توطيد التعاون في اللقاءات بين ابناء

في .. مجلس التعاون ..

الصفاء عقود مدربي السراة بالباحة

الباحة بان مجلس ادارة واقف بالاجماع على الغاء عقود مدربي النادي لكرتي القدم والطائرة وأشار الى ان الغاء عقد

مدرب كرة القدم احمد عابد بسبب ما حدث مؤخرا من المدرب المذكور الذي تقدم بطلب الاستقالة مع بداية الدوري وتراجع عنها بطريقة غير مشروعة بعد عدة ايام وتكرار ان المدرب كان يتقاضى مبالغ باهظة حيث اوكلت اليه مهام تدريب جميع الفرق الا انه وطوال شأني سنوات لم يستطع تحقيق اي بطولة واضاف العارفة بان المجلس ايضا قام بإلغاء عقد مدرب كرة الطائرة محمد عبدالمعطي والذي أمضى فترة اربع سنوات مع النادي دون تحقيق اي نتائج تذكر.

المدينة - علمت بان النية حاليا تتجه لتعاقد مع مدرب لكرة من احدى دول شمال افريقيا ويتوقع ان يكون من دولة تونس الشقيقة ..

من محمد علي الزهراني: الباحة/ أكد الاستاذ عبداللطيف عبدالله العارفة رئيس نادي السراة بمنطقة

صغار التهامي

ابطال جيزان في التنس

من اسماعيل احمد اساميل: جيزان - اقيمت مساء الجمعة المباراة الختامية في دوري بطولة جيزان للتنس الطولة على مستوى الاشبال بين فريق التهامي من جيزان والامجاد من صبياء على صالة الفريق الثاني وانتهى اللقاء بفوز صغار التهامي بنتيجة ٣/٢ صفر وكانت مباراة الفريقين السابقة ضمن هذا الدوري قد انتهت بنفس النتيجة وبذلك يصبح صغار التهامي ابطال المنطقة في هذه اللعبة لهذا الموسم وشمل التهامي في هذه المباراة ثلاثة من

تجوده الصاعدين هم محمد عبدالسلام وعبدالمجيد شعيب وايمان عبدالحق وقاد المباراة الحكام حسن المدهي ومحمد عيود ومحمد هادي.

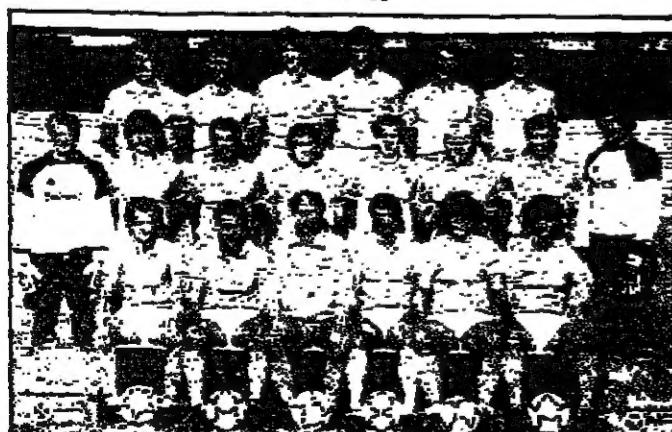
المدرسة الرياضية

في ٣ صفحات

مواجهة حساسة بين يوفنتوس ونابولي : هل يداوى يوفنتوس جراحه الاوروبية بحسم الموقف لصالحه في الدوري ؟



يوفنتوس



نابولي



جونثور

الوسط دانيال ماسانو والمهاجمين غاليديريزي ودونادوني والمدافع (بوينتي) وقد اعطى هذا التجديد الشامل قوة مميزة لنادي ميلان الذي انطلق للتنافس على الصدارة وقد يكسب مباراة اليوم امام سامبدوريا الذي يضم الانثاني بيرجل والبرازيل سيريزو وسيلعب روما على استاد العاصمة الاوليبي مباراة هامة فيلابة نادي يوفينيزي روما احد الفرق الخمسة المتنافسة لتصدره يامل في الفوز اليوم حتى يبدأ المرحلة الجادة في السياق نحو اللقب الذي فقده في الموسم الماضي في اخر اسبوع. اما يوفينيزي فهو يفتقر لمباريات هذا اليوم بمنظار خاص. فقد تروى هذا النادي في الموسم الماضي بعمليات رشوة تقاضاها افرادة لتغيير نتائج المباريات وقد كان قرار الاتحاد الايطالي تجاهه عريضا فهو لم يصدر بحقه قرار السقوط للدرجة الثانية ومقابل ذلك الزم ان يلعب في دوري الدرجة الاولى هذا الموسم (ب) من النقاط. وقد قلص الفريق هذا الفارق الى نقطة (٨) اي حققوا حتى الان (٨) نقاط وهم يطمعون ان يكون اليوم هو بداية الحساب الاجابي لمصيرهم في تلك الدوري.

النجوم الجديدة في الميلان بالتناغم مع امكانيات اندري السويدي العجوز (ليد بول) والمعروف ان الميلان حقق قبل بداية الموسم (٥) صفقات ناجحة مع ائمة النجوم الشباب هناك الحارس غالي ولاعب

وق الوقت الذي يلعب فيه الانتر بلعبه سيضطر جاره ليعزيز (اس ميلان) الى اتوجه نحو اجنوة حيث سيلقى فريقها اثنيتين (سامبدوريا) وقد بدأت مواهب

المهاجم الهولندي المتناق (فييم كيت) ومتوقع ان يستمر في ارتفاع مستواه والمناصفة على بطولة الدوري. ومن الصعوبة التوقع بانفاز في المباراة علما بان لقاءهما الاخر انتهى بالتعادل

المصدرة المؤقتة. وقد يبدو ذلك صعبا خاصة وان نادي نابولي صعب المنال وهو عائد من مباريات ظفرتين حيث كسب في الاول نادي روما القوي على ملعبه بالعاصمة الايطالية بهدف الساحر مارادونا ثم تعادل في ملعبه مع خصمه القوي (انترناسيونال) في الاسبوع الماضي. اما يوفنتوس فقد فوجيء بالعرض القوي الذي قدمه اسامه نادى (كومو) صاحب المركز الثالث ومفاجأة الموسم وخرج معه بالتعادل السلبي.

ولقاء اليوم كالمباراة جولة جديدة بين يفيو مارادونا لاعب نابولي وللتعجب الايجيني وميشيل يلاتيني لاعب يوفنتوس والمتنكب القرسي. ولا يعني ذلك انهما لوجدهما في ارض الميدان فالفرقان يعجان والنجوم امثال تالكورسي ولاندرين وكريستيني في اليوفنتوس وكريستيانى ودو نابولي وباتيه وجيوردانو في نابولي. فبالخير يوفنتوس (بخاطر جماهيره) ويهدى لهم بعض البسمة التي

نابولي بنس الرصيد ولكن يتخلف بفارق الاهداف. وتأتى بعد ذلك ادية كومو. الانتر. فيرينا. ميلانو. روما. وكلها برصيد (١٠) نقاط. ثم تورينو في المركز الثامن به نقاط وايفيلينو (٨) نقاط وسامبدوريا (٧) نقاط واسكول (٦) نقاط وفيرينينا (٥) نقاط ثم هناك ادية في منطقة الخطر وهي اتلانتا وامبوي وكل منهما (٤) نقاط ويريسكا (٢) نقاط واخيرا يوفينيزي نقطة واحدة.

حساسية الوضع: على استاد الكوميتيالي بمدينة تورينو تحرق جماهير (الابيض والاسود) الحزينة لتؤازر فريقها الذي سيلعب مباراة مهمة امام مزارحه على الصدارة (نابولي).

يوفنتوس غادر موقفه في الكؤوس الاوروبية بعد خسارته يوم الاربعاء الماضي امام نادي ريال مدريد الاسباني بشريات الجزء واللك فهو مطالب اليوم امام جماهيره بتحقيق الفوز الصعب والغالي الذي يضمن له

نابولي بنس الرصيد ولكن يتخلف بفارق الاهداف. وتأتى بعد ذلك ادية كومو. الانتر. فيرينا. ميلانو. روما. وكلها برصيد (١٠) نقاط. ثم تورينو في المركز الثامن به نقاط وايفيلينو (٨) نقاط وسامبدوريا (٧) نقاط واسكول (٦) نقاط وفيرينينا (٥) نقاط ثم هناك ادية في منطقة الخطر وهي اتلانتا وامبوي وكل منهما (٤) نقاط ويريسكا (٢) نقاط واخيرا يوفينيزي نقطة واحدة.

منصور يكتفى مُدْفِين في الانصار



● حارس الاتفاق مبارك النوسري يتدخل في الوقت المناسب لإفساد حملة شريعة

المحتفز والذي استكهنها في زاوية
قاتلة محزرا أول أهداف الاتفاق
وفى الدقيقة ٢٨ اختفى جمال
محمد جهة اليمين ودأوى حارس
الشباب سعود السعدان ومرد
الكرة عرضية إلى سعدون حمود
الذي استكهنها المرمى محزرا
الهنب الثاني .
وجاء الشوط الثاني وواصل
تفوقه وكان جمال محمد أن يعزز
غوز فريقه عندما أطلق قذيفة
علت العارضة لكن جمال محمد

لها الحكم فلم يتردد في اشهار الكارت الاحمر في وجهه ليكمل الانتصار للمباراة بعشرة لاعبين مرور ٤٢ دقيقة وعقبها هدوء اللعب حتى اعلن الحكم نهاية الشوط الاول بتقدم النصر بهدفين دون مقابل للانتصار .

سرياض - حدود
يعني
بداين فقط اكفى الفريق
بافى بالقوز على الانصار
الاسير السليسي بن
في المزار بعد مائة كانت
جانب واحد فقط خيل لم
الانصار اويون (اي صعوبة
بل انهم كانوا يجمعين
من الانصار) بعد ان
اوا على اشاعة القرص
امامه اما الانصار فلم
الستوى للمهدة عن
لاعيوه للشهوة المتعددة
في الزمان على لانهم
خليل كارت احمر بعد ان
له كارت اصفر في الحقيقة
الشرط الاول
ما سير المبراة قيدات
ت متبالة طابع
درة حيث صوب يوسف
في الحقيقة الثانية دقيقة
الناشرة بد عليها ليوب
بكرة كادت ان تصاق
بعد خروج الصبياني
يشهد كان لها بالمرصاد
يريد من حق في
الثامنة واستمر الاءاء
من منتصف الملح حتى
الثانية عشر عندما سيطر
الفرقة بعد ان تحرك
في الحقيقة الهزينة التي لم
يبر في الحد المبراة ومن
سيطرة كارت الهمت
من مرمي الانصار ومن
لعدم استطاعة لاي
مجازاة النصر حيلوا
في محزنة بالكره او
وهو بالطبع اسلوب
الغاية من فريق كاتع
او الذي الهزينة ويرغب

● مثل الاتفاق مبارك الدوسري
وزكي الصالح وسمعان النمشان
وصلاح ياخشوين وعبدالله
صالح وعيسى خليفة وصالح
خليفة ويصعلل البدين
وعبدالحليم فلانة وجمال محمد
وسعدون حمود وشارك ايضا
محمد ابوحيذر .

● ومثل الشبان سعود السحار
وسمعان الغنصية وسعد الدش

عاد في النفيقة ٢٤ وأخترق دفاع
الشباب الهش والمتداعي من
أقصى اليمين وعكس كرة عالية
تخطت الحارس وأكملها سعدون
حمود برأسه على طريقة (اوفه
زيلر الألماني) محرزاً هدف
الاتفاق الثالث وحاول الفريق
اشتباهي التحرك انما كان
تحريكهم بالعرض وليس في العمق
وعزز الشباب خط هجومه ودفء

والحقيقة نقول ان الفريق
تتلقى واصل عرضيه القوية
في مباراة رائعة واثبتت انه
فريق متكامل منجاس مجتهد
ماكد انه احد المرشحين
لنيل اللقب ببطولة الدوري
في الموسم في حال استمرار
فريق بهذا المستوى الفنى
المرتفع.

فيما يقبض الشباب فقد توقعنا
اقدام عرضيا قويا واداء
تفان وان يكون ندا عتيده
للقائى لكن الفريق الانعاقى
فانما قد وضعت سيطرة
على الاتفاق على مجرىات
منذ بدايتها حيث رفع
خليفة الكرة من ضربة
في الدقيقة ٢٦ دهما
التي ان يحصل النجم.

بش وجميع مصر كانوا قانعين
بالبطشعة ولعبوا بخدش خوفنا من
الاصابات واستمروا مسيطرين
على الكرة تماما في الوقت الذي
كان فيه التصارع مدافعين للحد
من ريادة الاهداف وبالفعل
انتهت المباراة بالهدفين فقط
سجلا في الشوط الاول فقط .
حكم المباراة فهد المهوس
وحصد الصميصي وابراهيم
الغفيل
● ملعب اللز لم يكن فيه موقع
لشخص حيث غصت مدرجاته
بالجامع
● الملاعب استقبلت بعاصفة مدوية
الجامع وقدم مستوى جيدا
رغم انها البداية وبسجل هدف من
اهداف المتعade .
● بهذه المباراة ارتفع رصيد
النصر الى تسع نقاط وسوف
يرتاح هذا الاسبوع ويلعب
مباراته القادمة امام الاهل يوم
١٨ من الشهر الجاري .

والفتوى التي توفى
 الجميع أن يتراجع عن الانصراف
 للدفاع المحرركه يلبس ناقصا
 وباعتقل تم ذلك النصر
 مقاتل من الفتى في حلب
 الانصراف ولم يبق حارس النصر
 الصبايا ما يتراجع الاثلا ورغم
 كثافة الانصراف الى
 لاجير النصر تسابقو في اضاءة
 الفرض السهلة خصوصا وأن
 لم تكن لم يبق فاسم
 النصر اوين الوصول لرمي
 الانصراف كهمب اضاة الفرض
 التي كان انهم فرضين لخالد
 الوعا المواجه للرمي كانت
 في الاولي في الدقيقة ٢٢ والثانية في
 الدقيقة ١٩ واستطاع بكر
 اديس انقاذ مرماه من دقيقة
 من الظهير النصر اوين الامين
 سليمان القرني وبهولها ا
 ضربة ركنية في الدقيقة ٢٢
 يعاود الوعا اضاة للفرض
 دقيقة حيث تدارك في ابداعا

تبيـن فرق الممتاز بعد أسبوعه السادس

الترتيب	لاعب فوز	تعادل	هزيمة	عليه النقاط
الأول	٦	٥	١	١١
الثاني	٦	٤	١	٨
الثالث	٤	٣	١	٧
الرابع	٦	٢	٢	٩
الخامس	٦	٤	١	٤
السادس	٦	٢	٢	٤
السابع	٦	٢	٢	٢
الثامن	٦	٤	١	٤
التاسع	٥	٤	١	٣
العاشري	١	٢	١	٤
الحادي عشر	١	٢	١	٨
الثاني عشر	-	٣	٣	٧

: للهلل مباراتان مؤجلتان مع الاهلى والطنى

● استقرت الكرة من فوق رأس المترو ومن قدم المهيضعي هدفا للنتيجة

وعبد الوهاب الدوسري من قلع
كل الامدادات التي كان يمتلئ
بها يحيى عامر حتى هجومه .
ثم يحيى هشام عبدالحى
وذاك منى في مستوى يساعد
من الجهد الذي بذله العامر
وهذا ما اعطى للوسط
النهضوى الفرصة لمجاراة
يحيى عامر .
وفي الشوط الثانى اشرك
الجهوى كلا من دابو لاول مرة
بعد القرار وسالم مقبول بدلا من
وهيب ويحيى عامر .

عاصر مانع امام المرمى وفلسفة
عبدالله الرشود .
كانت المحاولات النهضائية
وببذات من طريق الهيجزي
والسائدة الهجومية من بلال
الضامى تسبب الكثير من
الاجراح للصف الاولوى الذى
برز فيه بشكل كبير باسم ابوداود
واستطاع ان يتفكك المنطقه
ويقتضى على كل الهجمات
النهضائية .
ظل الفريق الاولوى
اللاكثر استحوذا على الكرة لكن
بدون خطورة واستطاع العديد

بفضل تحركات يحيى عامر
وتفرياته الامامية للجانحين ،
ومع ان الامر كان هو
المسيطر على منطقة المناورة الا
ان قدرة خالد المياهزي
ومناوشاته صوب الكتيبة
الخطوة في السرب الاعلاوي ،
ظل اللعب محصورا في
المتنصف باستثناء بعض
الحاولات من يحيى الذي تحرك
في كل ارجاء الملعب وساهم كثيرا
في خلق العديد من الفرص الا
انها لم تستغل بسبب سلبية
وطله وهيب عواد وعدم تركيز

● كتب جمال عرف :
 ● تتواصل الأعمال انتهى اللقاء
 الذي جمع الاتحاد بالنهضة على
 ملعب رعاية الشباب بجدة
 ويهدد واستد لكل منهما .
 جاء مسدود المباراة اقل من
 المتوسط . وإن كان الفريق
 النهضوي اظهر خطوة كبيرة
 في عمرى المتوق في الشوط الثاني
 نتيجة خروج بعضى عامر ادى
 لخطأ الجوهرى بآخرجه
 والإبقاء على خالد سعد .
 كانت بداية هذا الشوط
 سيطرة اهلاوية في وسط الميدان

مرائد يزيد من عمق الجراح الاتحادية



يرسلها اسماعيل الحكي
 رؤوس المهاجمين الاتحاديي
 عن هذه الطريقة لم تجد امام
 يدية التسلل التي نجح في
 مدافعو الرائد .
 الدقيقة ٢ كرات خاطئة من
 الاتحاد خالد غريال
 اصفا مهاجم الرائد عبدالله
 ميس ويتسرع بها من جانب
 ثم
 الدقيقة ٥ كرة بينية تناقلها
 الزحمن الرابع ويضع المغنم
 تسرع عن هدف الا ان
 غراب اخبرها الكورنر قبل
 للمغنم
 الدقيقة ٧ خطأ فابل
 حاد بعد ٣٠ ياردة لكن
 رباب يصوبها بعيدة عن
 الدقيقة ١٠ اسماعيل حكي
 ضربة كرة جميلة على راس
 لكن تفوق العارضة
 الدقيقة ١٢ خطأ لصالح
 ناد ينفذه فريد عبدالنبي
 نجم الدفاع الراشدي، فهد
 سري يبعدهما الى وسط
 الدقيقة ١٥ ضربة ركنية
 اتحتل الى اخرى
 الدقيقة ٢٤ ضربة ركنية
 يسكبها حاد سالم
 الدقيقة ٢٦ خطأ لصالح
 ناد خارج ١٨ ينفذه
 عبدالغني يشتتها الدفاع
 راجع الباقي
 دقيقة ٢٩ محمد سويد
 الحارس الراشدي داخل

١٨ يصوبها قوية
 لكن حارس الرائد
 يبعدهما باجوبة
 الى الكورنر
 من الدقيقة
 ٣٤ الى ٣٩ يواصل
 الاتحاديون ضغطهم
 على المرمرى الراشدي
 مع ضربات
 ركنية متوالية
 لكن دون فائدة
 الدقيقة ٤٤
 كاد عبدالله الخميس
 ان يسجل هدفا ثانيا
 عندما وصلته كرة كبرى
 النجم مغنم الفغنم لكن
 سالم يتفقاها باجوبة
 بعدما اعان الحكم
 بغض الرائد بهدف مقابل
 قائد المباراة عبدالرحمن
 صانوته كرجل خطوط
 الحركان وبعددال
 الصرامي .
 ● لقطات من المباراة .
 ● شرف المباراة صاحب
 المللي الاميرة عبدالعزيز
 عبدالله بن عبدالعزيز
 نهاية المباراة دخل الى
 الملعب وهنأ لاعبي و
 الرائد عن الفوز وفتح
 مزاولة الجهد لرفع
 القومية .
 ● يوسف العضيبي قام
 عبدالله غراب فانشلت
 الوسط الاتحادي
 ● بهذا الفوز لفريق

المرشود :
جعل المخابرات التي
استاد مدينة الامير
عبد العزيز قديمها
الاتحاد ان البداية
ية فقد جاء لقاء
را واما تبادل فيه
كان الاتحاد اكثر
الرائد ان اضطر
المرتدة استطاع
رك التخصص في
مرة المباشرة من
الصرمة ان يحزن
من كرة لولبية لم
سلم ان يصعدا
وبالقائم وعانقت
مكرر من المباراة
كف الاتحاديين
ن الدفاع الرائد
للمرصاد لكل
بقيادة المضموم
يب .
ث المباراة :
من الشروط الاول
يطوح بالكرة فوق
على بعد ست
هجمة منسقة
ما ظهره محمد
ب القائم
١ هدف المباراة
يق التجم التناق
منعما قام بتفنيذ
يكبه سراج فريق
الجزءا عل يعين

التألف يكتسح الربيع

● الدمام - مكتب ١٤٣٠٦ هـ .
في إطار مبادرات دورى الدرجة الأولى لكرة الطائرة فريق
التألف السعدي إلى الدرجة الأولى فوزا ساحقا على فريق
الهياط من الدرجة الممتازة وفاز عليه بجدة بثلاثة أشواط
لأشواط وجاءت نتيجة الشواطئ ١٥ ١٢ ١٥ ١٢ ١٥ ١٢
كما فاز فريق الخليج على الهدياء بثلاثة أشواط مقابل
واحد وجاءت نتيجة الشواطئ ١٥ ١٢ ١٥ ١٢ ١٥ ١٢
وفاز أيضا فريق نادي النصف على فريق نادي الخويلدية
بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد وجاءت نتيجة الشواطئ ١٥ ١٢ ١٥ ١٢ ١٥ ١٢

منه "تاريخ" المسمى هو
الذي ذكره خزيمة وسيطرة الهوى الـ
من بعض المحاولات من عصر
السلطان ابن نايفها كانت سلبية
وهو يكثر ادبوا الذي اشترك في
هوى الثاني من مستوى ايقاع
وهو وهذا ما اثر على عطاءه ولم
يحتج الى مستوى يوفق مستوى
الملك.

ومن جراء الضغط
لنضماوى وصلت الكرة ساقطة
في مدافعنا ايقاع ليجدها خالد
الجزيري الذي يلعب بذكاء من
فوق رأس الشتر معلنة عن هدف
بنهضة في الدقيقة ٣٢.

بعد انيف حصل على الاصل
لهاجم باكتس ومن كرة وصلت
معه مائة ايقاع في الدقيقة
١١ يمسح الجزيري ضربة
تجاوزها عرض عليها لايو
بنهضة بحجة ان الافة كانت
تخرج المعلق بقتد مل عامر
ويبعدها قوسية في الرمي
تلقته عن هدف التعادل بل
ينصف الاثلاوى سال الشعب
يدونه حيث يلعب ان كل فريق
يكون في انتاجية ايقاع الجزيري
في الشارة بتعالل الغريبي.



صالح
المبارك

بعد رصيد الاتحاد على ثلاث
جميع لاعبي الرائد كانوا
ها في وسط الملعب بينما لم
يهز من الاتحاد سوى
صالح مبارك وعمر عديروس
في الوقت بدل الضائع منح
كم بطلاقة حمراء للاعب
شعبد الرحمن الراجح .
مضت المباراة جهمود كبير
بحوالي عشرة الاف متفوج
للرائد بحرارة وكان وراء
فريقه
مهل مود بريدة حركة السبع
المباراة وقبلها بقيادة الملازم
سليمان الحجلان .

١٨ يصوبها قوية
من خاص الرائد
لنمها بأعجوبة
الكثير
من الدقيق
الى ٢٩ يأصل
تحدتين ضغطهم
المزمن الرائد
ضربات
تية متوالية
دون فائدة
الدقيقة ٤٤
اد عبدالله الخميس
يسجل هدفا ثانيا للرائد
وصلته كرة ذكية من
جهم مغن المغن لكن احمد
لم يتقدما بأعجوبة
لما أعلن الحكم نهاية المباراة
والرائد يهدف مقابل لا شيء .
كانت المباراة عيدة الرحمن الممن
بانه كرجل خطوط محمد
سكران وعبدالرحمن
براسي .
فقطت من المباراة .
نوف المباراة صاحب السمو
الامير عبدالعزيز بن
لاله بن عبدالعزيز وقور
ية المباراة نزل الى ارض
وهنا لاعبي وادابى
د على الفوز وحهم على
صلة الجهد لرفع الكرة
سجمة .
يوسف الضبي قام بمراقبة
لله غراب فانشلت حركة
ط الاتحادى
هذا الفريق المريق الرائد
يوسف الضبي

١٠ يرسلها اسماعيل الحكي
 رؤوس المهاجمين الاتحاديين
 ان هذه الطريقة لم تجد امام
 مدينة التتسلل التي نجح في
 يقفها مدافعو الرائد
 الدقيقة ٤ كرة خاطلة من
 الاتحاد خالده غراب
 ضحا مهاجم الرائد عبدالله
 ميس ويسرع بها من جانب
 الدقيقة ٥ كرة بينية تناقلها
 الزعيم الرابع وعقن المغن
 تنسفر من هدف الن
 غراب اخبرها الكورنيو قبل
 خالده المغن
 الدقيقة ٧ خطأ لصالح
 حاد على بعد ٢٠ ياردة لكن
 يرسو بعبدة من
 الدقيقة ١٠ اسماعيل حكي
 من كرة جميلة على راس
 الذي لقي المعارضة
 الدقيقة ١٢ خطأ لصالح
 ناد يقفذه فريد عبدالغني
 نجم الدفاع الرائدني قيد
 سري يمسدها الى وسط
 الدقيقة ١٥ ضربة ركنية
 ان تتحول الى اخرى
 دقيقة ٢٠ ضربة ركنية
 يمسكها احمد سالم
 الدقيقة ٢٦ خطأ لصالح
 من خارج الن
 يقفذه
 عبدالغني يشتها الدفاع
 اراج الملعب
 الدقيقة ٣١ محمد سويد
 الحرس الرائدني داخل

الحقيقة ١٤ خطأ لصالح
 فريق الاتحادى من خارج
 ١٠ يقفده الحصار على رأس
 السيد الرائد البدرى والذى
 به يشتهل الى وسط الملعب
 الحقيقة ٢٥ اسماعيل
 الى يسند كرة قوية فوق
 ضربة مستثمرات
 حقيقة ٢٧ ضربة ركنية
 ناد تقلت من حارس الرائد
 للفرار الكبير ترتطم
 ضربة وترتد ككرة ضربة
 خطأ لصالح
 الحقيقة ٢٩ خطأ لصالح
 السيد الرائد الحجة
 عبدالله غراب من جانب
 ضربة
 تعلق الأخيرة ويواصل
 الاتحادى ضفطه من
 الجهات الا ان الدفاع
 وقف للبرصاء لكل
 الحاصية وانتهى
 السويد تحت مظلة سعد
 حجة مرتدة لصالح
 من الرائد من المصنف
 يضى خذ ومات يتفرد
 بالمرمى ويتوغل في
 الهواة الا ان الزماني
 فكرة في اخر اللحظات الى
 اطلق المصن صافرة
 رائد بهدف للاشبه
 الوط الثاني
 الفريق الاتحادى في
 سوط على الكرات المرضية

ج المشهود :
جعل الميارات التي
استاد مدينة الامر
عبدالعزيز قديمها
الاتحاد من البداية
ية فقد جاء لقاء
واوئاما تبادلها
كان الاتحاد اخطر
الرائك انما اخطر
المرتدة استطاع
حركة التخصص في
بذرة المباشرة من
الحرمة ان يحزن
من كرة لولبية كل
سلم ان يصدها
ت والقائم وعانقت
من يكون من المهاراة
كثف الاتحاديين
الدفاع الرئدي
بالمصدا لكل
بقيادة الخضم
يب .

ث الميلاء :

من الشوط الاول
بطون كركوك فوق
على بعد ست
هجة منسقة
ما ظهره محمد
القائم
1 هـ الميلاء
يق النجم المتألق
عندما قام بتنفيذ
كسراج فوريح
كجزاء لعين
هذا الب

منح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الميدالية الذهبية التي منحها له في بطولة العالم للشباب في الكويت ١٩٩٥م. كما منح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الرياضة الميدالية الفضية التي منحها له في بطولة العالم للشباب في الكويت ١٩٩٥م. كما منح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الرياضة الميدالية البرونزية التي منحها له في بطولة العالم للشباب في الكويت ١٩٩٥م. كما منح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الرياضة الميدالية البرونزية التي منحها له في بطولة العالم للشباب في الكويت ١٩٩٥م. كما منح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الرياضة الميدالية البرونزية التي منحها له في بطولة العالم للشباب في الكويت ١٩٩٥م.

شأنك دأبو في بداية انشوط
خروجي نكزي
خروجي يحيى عامر اعطى
مرصة للوسط النضواوى
منطق
عبدالله الناصر رجل الخط
من الشعب يهده من اعصاب
يحيى النهضة بنسبواى
نكزي عليه عن العكس من حكمه
منحة المصري الذي ملئت

في الوقت بدل الضائع من
كم بطرفة حمران لللاعب
بعد الترحيم الرابع
مضرب المبرارة جهود كبير
بحوالي عشرة الاف متزوج
للزائد بحارة وكان وراء
فريقه
مهل مرور بريدة حركة السير
المباراة وقبلها بقيادة الملازم
سليمان العجلان

ية الميhrارة نزل الى ارض
ب وهنأ لآعبي واداريي
د على الفوز وحققهم على
صلة الجهد لرفع الكرة
سيمة .
وسف العضيبي قام بمراقبة
الله غراب فانشأت حركة
ط الاتحادى
هذا الفوز لفريق الراشد
مع رصيده الى ست نقاط

اد التحول الى اخرى
بقيقة ٢٤ ضربة ركنية
يمسك احمد سالم
بدقيقة ٢٦ خطأ لصالح
اد من خارج الـ١٨ ينفذه
عبدالغنى يشتتها الدفاع
ارج الملعب
قيقة ٢٩ محمد سويد
الحارس الراندى داخل

الجزء الا ان الزهراني
ذكر في اخر اللحظات الى
الطلق المعلم صافوته
نعم الرائد يهدف للانشاء
موطوط الثاني :
مد الفريق الاتحادي في
موطوط على الكرات العرضية

هجمة مضقة
ما ظهره محمد
ب القام
١ هدف المباراة
يق النجم المتلقى
متما قام بتفدي
كبه سراج فريج
لجزء عل يعين
منطقة
انقذ
الكورنو
بعد
معلن
للاحد
● الش
اعت
هذا الش

